

كُنُوزُ الْفُرْقَانِ

مجلة علمية دينية ثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام بجماعت القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان	ربيع أول ربيع آخر ١٣٧٢	رئيس التحرير
الثالث والرابع	نوفبر وديسمبر ١٩٥٢	على محمد الفصباح
		السنة الخامسة

رضا الوالدين

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ عبد الوهاب خلاف

روى الإمام أحمد عن عمر بن مرة الجهني قال : جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله شهدت أن لا إله إلا الله ، وأنتك رسول الله ، وصليت الخمس ، وأديت زكاة مالي ، وصمت رمضان - مالي ؟ فقال ﷺ : من مات على هذا كان مع النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة - ونصب أصبعيه - ما لم يعق والديه .

أفضل ما يدخر الإنسان للنجاح والتوفيق في هذه الحياة ، والفوز برضا الله ورحمته في الحياة الآخرة - رضا الوالدين .

وأسوأ ما يشقى به الإنسان في هذه الحياة ، ويستحق عليه سخط الله وعذابه في الحياة الآخرة - غضب الوالدين .

وبر الوالدين : الإحسان بهما ، والقيام بحقوقهما ، وتكريمهما ، والتزام طاعتهما ، واجتناب كل ما فيه إساءة لهما ، وفعل ما يرضيهما ، فمن قام بهذا استحق رضا الله عليه ، ومعونته وتوفيقه .

وعقوق الوالدين : إهمال حقوقهما ، والخروج عن طاعتهما ، وفعل ما لا يرضيهما ، وإيذاؤهما ولو بكلمة مرة ، أو نظرة شذرة ، فمن فعل شيئاً من هذا استحق سخط الله ، وجرم معونته ، وارتكب إثمًا من أكبر الكبائر في الإسلام وأضاع ثواب ما عمله من حسنات .

هذا رجل جاء إلى النبي ﷺ وأخبره أنه قام بأركان الإسلام لأنه آمن بالله ورسوله ، وأقام الصلاة ، وآتى الزكاة ، وصام رمضان . وسأل رسول الله عن الذي له من الأجر على ما عمل ، فقال له الرسول : « من مات على هذا كان مع النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة ، ما لم يعق والديه » . فهذا يدل على أن من عاق والديه لا ينال هذه المكانة عند الله ، لأنه خلط عمله الصالح بأسوأ السيئات في الإسلام ، وهو عقوق والديه . ويدل على أن من عاق والديه قد خسر خسارتين : ارتكب أكبر الكبائر من الآثام ، وأضاع ثواب ما عمله من الحسنات . قال رسول الله ﷺ : « ثلاث لا ينفع معهن عمل : الشرك بالله ، وعقوق الوالدين ، والفرار يوم الزحف » .

ذلك لأن من عاق أباه وأمه ، وأهان أحدهما ولو بكلمة ، قد أساء إلى أحق الناس منه بالإحسان ، وأهان أولى الناس منه بالتكريم والتقدير ، وجازى الخير بالشر ، والنعمة بالنقمة ، وعامل بالقسوة أشد الناس به رحمة ، وجاهر بالعداوة أكثر الناس له محبة ، وهذا عنوان غلظة القلب ، وخبيث النفس ، وغضب الله عليه .

فأبوه كم كد ، وكم سعى وقاسى ليربيه ويقوم بشئونه حتى يبلغ أشده ، وكم آثره على نفسه ، وحاطه برعايته وعنايته ، وعطفه ورحمته ، وكم احتمل المتاعب لراحته وذاق مرارة المذلة في سبيله .

وأمه كم عانت من الأهوال والمتاعب في حملها ، وتعرضت للأخطار في وضعه واحتملت الآلام والمكاره في رضاعه وفضامه ، وحضائته وتربيته ، ومسهزت لينام ، وتعبت ليستريح ، ومرضت ليشفي ، وشقيبت ليسعد .
فكافأتهما على هذا بمعوقهما وإهمال حقوقهما ، وإيذائهما والإساءة إليهما ، من أشنع الظلم والجحود ، ومن أفظع الغلظة والقسوة ، ومن أقوى الأدلة على فساد الطوية ونقص الإنسانية . ومن لا خير فيه لوالديه - وهما أحق الناس بخيره - فلا خير فيه لأحد ، ومن ضيع حق أعز الناس عليه لا يؤمن على حق أحد .

ولهذا وصى الله الإنسان بوالديه ، وذكره بما قاسته أمه . فقال عز شأنه في سورة الأحقاف : «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً ، حملته أمه كرهاً ووضعته كرهاً ، وحمله وفصاله ثلاثون شهراً ، . وقال عز شأنه في سورة لقمان : «ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين ، .

و قرن الله عبادته وتوحيده ببر الوالدين والإحسان بهما . فقال جل ثناؤه : «وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً ؛ إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ، .

و قرن رسول الله الشكر بالله بعقوق الوالدين وإيذائهما . فقال ﷺ (ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ؟) ثلاثاً - قلنا بلى يا رسول الله . قال : «الإشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وكان متكئاً لجلس وقال : ألا وقول الزور ، وشهادة الزور ، وجعل رسول الله بر الوالدين أفضل من الجهاد في سبيل الله ، روى البخاري ومسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : « جاء رجل إلى نبي الله ﷺ فاستأذنه في الجهاد . فقال : «أحى والدك ؟ ، قال نعم . قال : «ففيهما مجاهد . وقال ﷺ : «رضا الله تبارك وتعالى في رضا الوالدين ، وسخط الله تبارك وتعالى في سخط الوالدين ، .

وروى أبو داود أنه جاء رجل من بني سلة فقال : يا رسول الله هل بقي من بر أبوي شيء وأبرهما به بعد موتهما ؟ قال : نعم : الصلاة عليهما ، والاستغفار لهما ، وإنفاذ عهدهما ، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما ، وإكرام صديقيهما . .

وفي هذا الحديث إرشاد نبوي كريم إلى أن بر الوالدين كما يجب لهما على أولادهما في حياتهما ، يجب لهما بعد موتهما . وإلى أن من فاته أن يبر والديه في حياتهما فلا يئأس لأن له سيلاً إلى أن يبرهما بعد موتهما .

فمن دعا لوالديه بالرحمة والمغفرة فقد برهما . ولهذا قال جل ثناؤه : « وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً » . وقال رسول الله ﷺ : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له بالخير ، فالولد الصالح الذي يدعو لوالديه بالخير هو من عملهما الصالح ، وينالان الثواب من الله بصلاحه ودعائه ، ودعاؤه لهما برهما ، ويجزى عليه هو أيضاً خير الجزاء .

ومن أنفذ عهد والديه وما وصياه به من خير وبر ، فقد بر والديه ، لأنه أطاعهما ، ونفذ رغبتهما ، وحقق لهما ما يرجوان به مثوبة الله . ومن وصل أقاربه الذين يتصلون به وبأبيه وأمه ، أو بأحدهما ، كإخوته وأخواته ، وعماته وخالاته ، وأجداده وجداته ، فقد بر والديه ، لأن والديه هما سبب الصلة هؤلاء الأقارب ، فالإحسان إليهم تقدير للصلة ، وتذكير بسببها . والاخت التي يصلها أخوها ويحسن إليها تترحم على والديها اللذين أثمرت هذه الأخوة ، والحالة التي بناها الخير من بر أختها تترحم على أختها التي كانت سبباً لهذا الخير . وكل قريب أسدى إليه معروف من قريبه ذكر أصل القرابة بالخير . ولهج لسانه بالدعاء .

ومن أكرم صديق والديه فقد بر والديه ، لأن هذا الإكرام يذكر الصديق بالوالدين ، وينطق لسانه بالدعاء لهما ، وفيه تقدير لحق الوالدين حتى بعد موتهما . ولهذا قال رسول الله ﷺ : « احفظ ود أهلك » .

79

تفسير القرآن الكريم

«سورة الرحمن»

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم فرغل البليني - المفتش بالأزهر الشريف

- ٢ -

ويثمران ، وينموان ويعظمان ، حتى
يستفيد منهما الإنسان والحيوان بما
يحقق البغية ، ومسد الحاجة .

ثم أخبر سبحانه وتعالى أنه
رفع السماء فوقنا ، لتكون مظهراً
لقدرته ، ومنشأً لحكمته ، ومسكناً
لملائكته ، وأبان أنه خلق آلة
الوزن ، لتلاييجور الناس في الوزن ،
فيهمضوا الحقوق ، ويسلبوا
الأموال ، ويستمرئوا الظلم والعدوان
وبعد هذا أمر الناس بتقويم الوزن
بالعدل وترك النجس في الموزون ،
لتصفو القلوب ، وتتآلف النفوس
وتتوفر الثقة ، ويذوق الناس حلاوة
النعمة ، ويرفرف عليهم علم الوفاق
والوئام .

بعد هذه كله أخبر المولى سبحانه
وتعالى عن نعمة وأرفة الظلال
دانية القطاف : هي نعمة جرى
الشمس والقمر في منازلها بحساب
مقدر لا يشذ ولا يتغير ، ولا يتبدل
ولا يتحول ، لنعرف الأوقات
والفصول ، والشهور والأعوام ،
ونعلم عدد السنين والحساب ، وبذلك
تنظم أحوالنا وأمورنا ، ونرتب
شئوننا وأعمالنا ، فنضبط أوقات
الزرع والثر ، والتجارة والمعاملة ،
والأخذ والإعطاء .

ثم قال سبحانه وتعالى : إن
النبات بنوعيه : من النجم الذي
لا ساق له ، والشجر الذي له ساق ،
يسيران بطبعهما على ما شاء الله منهما
وما أراد من إحداثهما ، فينبئان

ثم قال تعالى :

« خلق الإنسان من صلصال
كالفخار وخلق الجان من مارج من
نار ، فبأى آلاء ربكما تكذبان ، .
هذه الآية تمهيد للتوبيخ على
إخلاقهم بواجب شكر النعم المتعلقة
بذاتی كل واحد من الثقلين .

والمراد (بالإنسان) سيدنا
آدم عليه السلام . و (الصلصال)
الطين اليابس الذي يسمع له صلصلة
أى صوت إذا نقر و (الفخار) هو
الخزف ، أى ما أحرق من الطين
حتى تحجر .

ولما شبهت به طينة آدم ، لأن
كلا منهما يسمع له صوت إذا نقر .
وقد ورد هنا إشكال ، حاصله
كيف قال هنا : « من صلصال
كالفخار » ، وقال في سورة الحجر :
« من صلصال من حمأ مسنون » ، أى
طين أسود متغير ، وقال في سورة
الصافات : « من طين لازب » ؟ أى
لازق يلصق باليد . وقال في سورة
آل عمران : كمثل آدم خلقه من تراب ،

ثم أعلننا جل وعلا أنه خلق
الأرض لمخلوقاته : من الإنس والجن
والطير والحيوان ، والدواب
والحشرات ، وجعل فيها الفاكهة
الكثيرة ، والنخل المشمر ، والحب
المتنوع ، والبن المتراكم ، والرزق
المتباين ، ليجد كل مخلوق حاجته ،
ويعيش عيشة راضية .

إن كل هذه النعم تنطق
بوحداية الواهب ، وتفرد المعطى
وتوحى بشكر الإله وحده ، وإجلاله
وتعظيمه ، وتسبيحه وتقديسه .

ولكن الناس لم يدركوا حكمة
الله فيها ، ولم يستبينوا وجه الحق
منها ، فرقوا وضلوا وتنكبوا طريق
الحق وذلوا ، فبكتهم الله أشد تبكيت
وقرعهم أفظع تقرع فقال سبحانه
وتعالى : فبأى فرد من أفراد هذه
النعم تكذبان أيها الثقلان ، وهى
لسان صدق على وحداية الموجد
وشاهد عدل على تنزهه من الولد
والشريك . « ألا له الخلق والأمر
تبارك الله رب العالمين ، والله أعلم .

المولى وبكتهم فقال : « فباى آلاء ربكما تكذبان ، . أى فباى نعم ربكما التى أفاضها عليكما فى تضاعيف خلقكما تكذبان وتمجدان ؟ مع أنها ناطقة بشكر مولها ، ووحدانية مسديها .
ثم قال تعالى :

« رب المشرقين ورب المغربين فباى آلاء ربكما تكذبان ، . تقدير الكلام هنا : الذى فعل ما ذكر من الأفاعيل البديعة هو رب المشرقين .. إلخ ..

و(المشرقان) هما مشرقا الشمس صيفاً وشتاء ، وكذا المغربان .
فالشمس تطلع فى الصيف من مكان خاص ، وتطلع فى الشتاء من مكان خاص ، وكذلك غروبها .
فهى فى الصيف تقرب منا كثيراً فى الشروق والغروب ، وفى الشتاء تبعد عنا كثيراً ، ويظهر أثر ذلك فى شدة الحرارة صيفاً ، وهبوطها شتاء .
وقد ورد هنا اعتراض حاصله :
ما الحكمة فى اختصاص المشرقين والمغربين بالذكر ، مع أن للشمس

وأجيب بأن هذه الآيات كلها متفقة فى المعنى ، لأنه تعالى خلقه من تراب : جعله طيناً ، ثم جعله حمأ مسنوناً ، ثم جعله صلصالاً . اهـ من الجمل والآلوسى .

و(الجان) هو أبو الجن ، ثم قيل فى بيان : هو إبليس ، وقيل : هو خلق آخر . و(المارج) هو اللهب الخالص الذى لا دخان فيه . وقوله : « من نار ، بيان للمارج ، أى مارج مأخوذ من نار .

(بيان المعنى الإجمالى)

لبیان هذا المعنى نقول : إن الله سبحانه وتعالى امتن على بنى الإنسان وأفراد الجن : بأن جعل مبدأ الأولين الصلصال . ثم طور خلقهم حتى جعلهم فى أحسن تقويم ، وجعل مبدأ الآخرين النار الخالصة ، ثم حولهم إلى أجسام لطيفة لها خواص وأوصاف ، وقدرة على التشكل والتحول .

ومع ذلك لم يشكروا النعمة . وجحطوا الموجد ، وانغمسوا فى ظلمات الجهل والغفلة - ولذلك وبخهم

عن نعمة الله في تعدد المشرقين
والمغربين ، فلم يفردوا المنعم
بالعبادة ، ولم يشكروا له تلك النعمة
الخالدة البالغة .

ولذلك وبخهم المولى وبكتهم .
فقال جل وعلا : فبأى فرد من أفراد
نعم ربكما تكذبان ، مع أن كل فرد
منها ناطق بوجود الإله العظيم ، شاهد
بوحدايته .

ثم قال تعالى :

« مرج البحرين يلتقيان ، بينهما
برزخ لا يبغيان ، فبأى آلاء ربكما
تكذبان ، .

(الشرح والبيان)

« مرج البحرين ، أرسلهما
وأجراهما . و(البحران) هما البحر
الملح والبحر العذب ، وتسميته
النهر العذب بحراً مع أن البحر خاص
بالمح من باب التغليب ، كما يقال :
الشمسان للشمس والقمر ، والعمران
لأبى بكر وعمر ، والأبوان للأب
والأم .

والظاهر أن المراد بهما جنس
البحرين ، لا خصوص بحرین . -

في كل يوم مشرقاً ومغرباً يخالف
بعضه البعض .

وأجيب : بأن المراد بالمشرقين
موضعا غاية انحطاط الشمس في
الشتاء وغاية ارتفاعها في الصيف ،
وكذلك المغربان - فقد ذكر في الآية
الكرامة الطرفان الطرفان في الشروق
والغروب ، وذكر الطرفين يقتضى
أن يكون رب ما بينهما ، من المشارق
والمغارب أيضاً . اه رازى .

ويدل لهذا قوله تعالى في سورة
الصفات : « رب السموات والأرض
وما بينهما ورب المشارق ، . فإن
التقدير : ورب المشارق والمغارب ،
فحذف (والمغارب) اكتفاء بذكر
الضد ، لأنه يدل على ضده . والمراد
بالمشارق والمغارب مشارق الشمس
أيام السنة ومغاربها . اه جلال .

ومما لا شك فيه أنه ينشأ عن
اختلاف المشرقين والمغربين فوائد
لا تحصى تعود نعمتها على أهل
الأرض ، كاعتدال الهواء ،
واختلاف ما يناسب كل فصل في
وقته ، ومع ذلك غفل الثقلان عن

والدليل على أن المراد بهما البحر المالح والنهر العذب قوله تعالى في سورة الفرقان: «وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج».

«يلتقيان، أى حال كونهما مقدراً التقاؤهما».

والمراد أنهما يلتقيان عند المصب أى فى المكان الذى يصب فيه النهر من البحر المالح.

فتلا نهر النيل يسير فى مجراه من الجنوب إلى الشمال إلى أن يصب فى البحر الأبيض المتوسط عند دمياط ورشيد، فأنه تعالى أرسل النيل فى مجراه، وأرسل البحر الأبيض فى مجراه، ثم قدر التقاءهما عند المصب.

(بينهما برزخ) أى أرسل البحرين حال كونهما مقدراً التقاؤهما، وحال كونهما بينهما برزخ أى حاجز.

واختلف فى ذلك الحاجز الذى جعله الله فاصلاً بين البحرين. فقيل: هو حاجز من قدرة الله يمنع أحدهما أن يطنى على الآخر ويختلط به.

وقيل: هو حاجز من أجرام الأرض والذى أراد أنه حاجز أوجده الله فى طبيعة الأرض، وذلك أن الأنهار تجري دائماً من ارتفاع إلى انخفاض حتى تصب فى البحر المالح، فجري النهر مرتفع عن موضع المصب فى البحر، فلا يمكن والحالة هذه أن تسير مياه البحر فى مجرى النهر لعلوه، ولا يمكن لمياه النهر أن تؤثر فى مياه البحر لكثرتها.

فغنى (لا يبغيان) بناء على هذا لا يبغي أحدهما على الآخر بالممازجة وإبطال الخاصية، فلا يمكن للملح أن يسلب حلاوة النهر بالجرى فيه، ولا يمكن للعذب أن يسلب ملوحة البحر باختلاطه. والله أعلم.

(بيان المعنى الإجمالى)

أرسل الله البحر المالح والنهر العذب فى مجريهما حال كونهما مقدراً التقاؤهما عند المصب، وحال كونهما بينهما حاجز عند التقاء المائين يمنع أن يتأثر ماء أحدهما بطبيعة الآخر فلا الملح يطنى على الحلو حتى يسلب حلاوته، ولا الحلو يؤثر فى الملح

الملح ، ولكنهما يكثران عند التقاء المائين .

هكذا قيل : وقد رأيت من مدة في بعض المجلات العلمية أن علماء الاكتشاف عثروا على اللؤلؤ والمرجان في بعض الأنهار كما عثروا عليهما في البحار ، وقال ذلك المكتشف : إن اكتشاف هذا يؤيد القرآن الكريم . وإذا كان الأمر كذلك يكون المعنى :

يخرج من كل منهما اللؤلؤ والمرجان اللذان هما من نعم الله الفائضة التي تدر الأموال ، وتكسب الغنى والثراء .

فبأي فرد من هذا النعم تكذبان وهي أكبر دليل على وجود الباري ووحدانيته وتفردته .

ثم قال تعالى :

«وله الجوار المنشآت في البحر

كالآعلام، فبأي آلاء ربكما تكذبان،

(والجوار) السفن جمع جارية .

قال تعالى : «إننا لما طغى الماء حملناكم في الجارية ، أي في السفينة .

حتى يذهب ملوحته ، بل كل منهما يحتفظ عند الالتقاء بخواصه ، حتى تتحقق النعمة المرادة من كل منهما على أكمل وجوها .

إذا كان الأمر كذلك ، فبأي فرد من أفراد نعم الله تكذبان ، فهلا اعتبرتم بهذه النعم المتجلية في فوائد البحار والأنهار فآمنت بالله وصدقتم وأذعتم لأوامره وأسلمتم ؟ ١
ويخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ، فبأي آلاء ربكما تكذبان ،

الشرح والبيان

(اللؤلؤ) صفار الدر . و(المرجان) خرز أحمر .

ويدل ظاهر الآية — بناء على ما ذكرناه من أن المراد بالبحرين البحر المالح والنهر العذب — على أن اللؤلؤ والمرجان يخرجان منهما ، مع أن المشاهدة دلت على أنهما لا يخرجان إلا من البحر المالح .

وأجيب بأنهما يخرجان من ملتقى العذب والملح ، أي عند نقطة التقاء المائين ، وهذا لا يناقض أنهما يخرجان من أمكنة أخرى في البحر

(المنشآت) أى المرفوعات
الشرع (بضم الشين والراء) جمع
شراع ، وهو القلع .
« فى البحر ، متعلق بالمنشآت .
« كالأعلام ، حال ، وتقدير الكلام
وله الجوار المرفوعات الشرع فى
البحر حال كونها كالأعلام ، أى
الجبال ، جمع علم وهو الجبل .
و (المعنى) - إن الله سبحانه
وتعالى وحده دون سواه له جرى
السفن التى رفعت قلاعها فى البحر
حال كونها كالجبال فى العلو والعظمة ،
فالجرى بيد الله وحده من غير مدخل
للعبد فيه ، فهو جل شأنه يجرها
على متن الماء ويحفظها من الرياح
الهُوجا ، أما الصنع والتركيب فهو
فى الظاهر من عمل العبد ، وإن كانت
الهداية إليه من الله تعالى ، وكانت
مواد التركيب من صنعه جل وعلا .
وإذا كان جرى السفن المرفوعات
الشرع لله وحده ، وكان فى ذلك
مظهر رائع من مظاهر قدرته ،
ونعمة وافرة من آلائه وكرمه ، ذلك
أنه ينشأ من سير السفن بالمتاع

والعتاد ، والقوت والطعام ، وغير
هذا رواج وثرأ ، وخير ورزق يعم
البقاع ، ويملاً الأرجاء .
إذا كان الأمر كذلك فبأى فرد
من أفراد تلك النعم المترتبة على
جرى السفن وسيرها تكذبان
وتجحدان !
ثم قال تعالى :
« كل من عليها فان ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والإكرام فبأى
آلاء ربكما تكذبان ، .
(بيان وجه الاتصال)
قال الرازى فى بيان وجه
الاتصال : إن الله سبحانه وتعالى
لما قال : وله الجوار المنشآت .. إلخ .
للإشارة إلى أن كل واحد يعرف
ويحزم بأنه إذا كان فى البحر فروحه
وجسمه وماله فى قبضة قدرة الله
تعالى ، فإذا خرج إلى البر ونظر إلى
الثبات الذى للأرض ، والتمكن
الذى له فيها ، فإنه ينسى أمره ،
ويغفل عما كان فيه من خطر ،
وعما تعرض له من هلاك .
فذكر الله هذه الآية للإشارة

ربك عز وجل . فالوجه بمعنى الذات ،
بدليل قوله تعالى : (كل شيء هالك
إلا وجهه) يعني إلا ذاته .

وإنما قال : (ويبقى وجه ربك)
مع أنه لو قال : ويبقى ربك بدون
كلمة (وجه) لحصل المراد بحسب الظاهر ،
لأن في ذكر كلمة (وجه) حسنا ظاهرا ،
لأن فيه دفع توهم أن الله ليس بذات ،
وإثبات أنه ذات وإن كانت مخالفة
للذوات بدليل أنها تبقى وغيرها يفنى .
المخاطب بقوله : (ربك) كل
من يصلح للخطاب من العقلاء فكأنه
قال : ويبقى وجه ربك أيها السامع
الواعي ، (ذو الجلال والإكرام)
أي صاحب العظمة والكبرياء ،
والإنعام والإفضال ، فلا شرف ولا
كمال إلا وهو له ، ولا كرامة ولا
مكرمة إلا وهي منه .

وهذا الوصف قد خص به
عز وجل ولم يستعمل في غيره ، فهو
من أجل أوصافه سبحانه وتعالى ،
ويشهد له ما رواه الترمذي عن أنس
رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :
أنظروا بيذا الجلال والإكرام) أي

إلى أنه لا فرق بين حالة الشخص في
البحر وحالته في البر بالنسبة إلى
قدرة الله تعالى ، فمن يكون على
اليابس من الأرض مثل من يكون
على وجه الماء منها في تعرضه للفناء
والزوال اه مع تصرف .

(الشرح والبيان)

(كل من عليها) أي كل من على
الأرض التي وضعت للخلق ، من
للعاقل وغير العاقل ، والنبات والجماد .
والتعبير بكلمة (من) التي
للعقلاء لتغليب العاقل على غير العاقل ،
لأنه المستفاد بالزجر والتهديد ،
والتقريع والتبكيت . (فان) هالك .
وفي التعبير بكلمة (فان) مبالغة
في إفناء الله تعالى لمن على الأرض
من الخلق ، وذلك أن الفاني هو
الشيء فنى بالفعل ، وكل من على
الأرض ليس بفان بالفعل ، بل سيفنى
في المستقبل ، ولكنه لما كان سيفنى
لا محالة عبر النظم الكريم بكلمة
(فان) للإشارة إلى تحقق فنائه حتى
كأنه فنى بالفعل .

(ويبقى وجه ربك) أي ذات

الزموه وأثبتوا عليه. وكلمة (الظوا)
تقرأ بفتح الهمزة وكسر اللام وضم
الظاء المشددة .

وروى الترمذى وأبو داود
والنسائى عن أنس أنه كان مع رسول
الله ﷺ رجل يصلى ثم دعا . فقال :
اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله
إلا أنت المنان بديع السموات
والأرض ذو الجلال والإكرام
يا حي يا قيوم . فقال ﷺ لأصحابه :
أتدرون بما دعا ؟ قالوا : الله ورسوله
أعلم ، قال : « والذى نفسى بيده ،
لقد دعا الله باسمه الأعظم الذى إذا
دعى به أجاب ، وإذا سئل به أعطى . »
هذا . وقد ورد هنا إشكال
حاصله : كيف ذكرت آية : « فبأى
آلاء ربكما تكذبان ، بعد هذه الآية
وثمان آيات بعدها وكلها تشتمل على
ما ليس نعمة .

وأجاب عنه الحازن فقال : فى
هذه الآيات مواعظ وزواجر ،
وتهديد وتخويف ، وكل ذلك نعم
من الله لأنها تزجر العبد عن المعاصى ،
فحسن ختم كل آية بها . اهـ

بيان المعنى الإجمالى
يخبر الله سبحانه وتعالى مخاطباً
من يصلح للخطاب من عباده
المكلفين ، بأن كل مخلوق على وجه
الأرض من الجن والإنس ، والحيوان
والنبات ، والجامد واليابس ، سيلحقه
الفناء لا محالة وأنه لا يبقى إلا ذات
الإله جل وعلا ، وما ذاك إلا ليتذكر
الإنسان مآله وفناءه ، فيكف عن
المعاصى ، ويقطع عن الغواية ،
ويرغب فى الطاعة ، ويدأب على
العبادة .

ثم أتبع هذا الإخبار بقوله
سبحانه : وتعالى : فبأى : آلاء ربكما
تكذبان (أى بأى فرد من أفراد
نعم ربكما تكذبان تلك النعم التى
حفلت بالتذكير والتحذير ، وشهدت
بوحداية الإله القدير ، وبقاء المالك
الكبير .

ثم قال تعالى :
(يسأله من فى السموات والأرض)
كل يوم هو فى شأن فبأى آلاء
ربكما تكذبان ،

(يتبع)

حفلة الاتحاد العام لجماعة القراء

أقام الاتحاد العام حفله السنوى بالمسجد الحسينى كالمعتاد إحتفاءً بـمولد الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه ؛ فوافقت الساعة التاسعة مساءً حتى أقبل رجال الإذاعة اللاسلكية يعدون عدتهم لهذا الحفل المبارك تحت إشراف فضيلة الأستاذ الكبير مدير المساجد وحضرات أعضاء الاتحاد وقد بدى الحفل بتلاوة من آى الذكر الحكيم من الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الدروى وأعقبه فى روعة وجلال الأستاذ أمين الصينى فالتقى كلمة الاتحاد المنشورة بعد . وبعد ذلك أذاع المطرب الشيخ محمد الطوخى ترواشيحه الدينية وقصة المولد الشريف وختم الحفل بتلاوة من آى الذكر الحكيم من فضيلة الأستاذ الشيخ محمد الصينى .
وها هى ذى كلمة الاتحاد :

كلمة الاتحاد العام لجماعة القراء

بمناسبة المولد النبوى الشريف

الحمد لله العلى الكبير ، اللطيف الخبير ، السميع البصير ، الذى خلق كل شىء فأحسن التقدير ، ودبر الخلائق أكمل تدبير ، وأرسل رسله الكرام بأصدق الكلام وأبين التحرير ، وختمهم بسيد العالمين البشير النذير الذى صورته فأبدع فيه التصوير ، وعلمه وكله وجعله هدى ورحمة للعالمين ، وحفظ شريعته من التبديل والتغيير ، وجعل أمته خير أمة أخرجت للناس ، وأمرهم بالأسوة الحسنة والنظر فى آثار نبيهم الكريم - وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجى من عذاب السعير ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده

ورسوله ، خير نبي وأصدق نذير . صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد أيها السادة : ففي هذه الليلة المباركة السعيدة من ليالى المولد النبوى الشريف ، مولد نبي الرحمة وإمام المرسلين ، يحتفل الاتحاد العام للقراء كعادته فى كل عام بهذه الذكرى الذاكرة ، التى هى نور للقلوب الواعية ، والنفوس المؤمنة الداعية ، مبتهلا إلى الله عز وجل أن يمنحنا بعضا من هذا النور المحمدى ينير لنا الطريق إلى نهضتنا الكبرى ، ويهديننا سواء السبيل إلى غايتنا المثلى التى نرجوها لبلادنا العزيزة فى هذا العهد السعيد المبارك ، فبنور هداه صلى الله عليه وسلم زالت ظلمات الجاهلية واهتدت الشعوب إلى الطريق الأقوم والسبيل الأكرم ، فارتقوا فى مدارج العلا من علم وعمل ، اهتدوا بعد ضلال ، وعزوا بعد ذل ، وعلوا بعد جهل ، واتحدوا بعد فرقة واستقاموا بعد عوج ، ونهضوا بعد كبوة وأغلال .

أيها السادة : ولد نبينا الكريم صلوات الله وسلامه عليه لعشر خلون من شهر ربيع الأول ، فى يوم أغر على الأيام بمولد سيد الأنام ، يوم خفق له قلب الزمان ، وهو يرقب مطلع الفجر الوليد يبطح مكة المكرمة ، يوم تفتحت فيه أبواب السماء بخير منهر ، أضاءت له كواكبها ، وسبحت به ملائكتها وأذن فى الملائكة الأعلى بمولد أشرف الخلق وخاتم الرسل والأنبياء ، فانبعث مع نور ضياه ، نور أضاء له ما بين المشرق والمغرب ، إهتز له إيوان كسرى ، وخبث نيران المجوس الوارية إلى الأبد إيذانا بمطلع الفجر الجديد فى النور الجديد .

ولد صلوات الله وسلامه عليه يتيم الأب ، وما كاد يبلغ السادسة من عمره ، حتى توفيت والدته رضوان الله عليها بالأبواء وهى فى طريقها إلى المدينة ، فنشأ يتيما فى أحضان جده عبد المطلب ثم عمه أبى طالب ، وتولاه رب العزة

جل جلاله ، فاصطفاه وأولاه ، وعلمه وآواه ، وأدبه ورباه .
(ألم يحدك يتيها فأوى ، ووجدك ضالا فهدى ، ووجدك عائلا فأغنى)

صدق الله العظيم .

ولما بلغ عليه السلام أربعين سنة ، بعثه الله نبيا ، ثم رسولا إلى الخلق أجمعين ، وحمله رساله الإسلام دينا للعالمين ، وكان مبعثه بالحق على حين فترة من الرسل ، في جاهلية جهلاء ، لا تعرف من الحق اسما ولا رسما ، ولا تقيم له في مقام الحقوق موضعا ولا وزنا ، بل كانت تنتحل ما وجدت عليه آباءها وما استحسنته أسلافها من الآراء المنحرفة ، والمذاهب المتبدعة ، وتتوارثه جيلا بعد جيل ، فلما صدع الرسول لأمر ربه ، وقام فيهم بشيرا ونذيرا ، وداعيا إلى الله يأذنه وسراجا منيرا ، عارضوا نبوته بالنكر ، وغيروا وجه صوابه بالإفك ، وأخذتهم العزة بالإثم فحادوا عن الحق كبرا وعنادا . وقالوا ، (أجعل الآلهة إلهاً واحداً) ، ولما ينسوا من الكلام منطقاً وحجة ، لجأوا إلى القوة والإيذاء ، يصبونها صبا على النبي وأتباعه من شرح الله قلوبهم للإيمان فاستجابوا لداعي الحق ، واستماتوا في سبيل العقيدة ، وقاوم الرسول عليه السلام ما شاء الله له أن يقاوم ، وتلقى المحن والشدائد بعزم جبار ، وصبر لا ينفذ ، هو وأتباعه المؤمنين ، حصرته قريش ومن معه في شعب ابن هاشم ، وضيقوا عليهم وقاطعواهم ونبدوهم نبذ النواة ، ومنعوا عنهم كل وارد من رزق ، حتى اتخذوا من ورق الشجر قوتا لهم فما استسلموا ولا استكانوا — عرضوا عليه أن يملك عليهم على أن يترك دعوته ، فقال عليه السلام قولته المشهورة (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه) فلما أفرغت قريش كل ما في جعبتها وتملكها اليأس من سرعة انتشار الدعوة المحمدية بيتت أمراً بليلاً ، (ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين ، صدق الله العظيم) ، أمر الرسول

بالحجرة ، فهاجر بدين الله ، وحارب في سبيل الله ، فكانت هجرته فتحاً ، وكانت غزواته نصراً ، أعز الله بها الدين ، وأدان بها الدنيا المسلمين ، فلم يزدهيه الزهد عند الانتصار ، أو يدفعه الفوز إلى القسوة ، بل كان يقف عند الحد الذي تزول معه الفتنة ، ويقوم به أمر الدين ، ثم لا يلبث أن يعفو أو يصفح ، ففي غزوة بدر اختار الفداء دون القتل واستباحة الدماء .

وحينما فتح مكة كلها ، وانتصر على قريش برجلها ورجالها ، ومكنه الله من رقاب ساداتها وعبيدها ، قال لهم في تواضع النبوة ورفقها : (اذهبوا فأنتم الطلقاء ، لا تثريب عليكم ، اليوم يغفر الله لكم ، وهو أرحم الراحمين) .

وكان يوم خيبر يتولى تقسيم الغنائم بنفسه ، فقال له رجل يا رسول الله ، اعدل ، فقال له : « ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل ، خبت والله وخسرت إن لم أعدل » فقام عمر غاضباً يريد أن يضرب عنق الرجل ، فقال عليه السلام : (معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي) .

ويأتيه أعرابي آخر ، يسأله فيجذبه صلوات الله عليه من ردائه حتى يؤثر في صفحة عنقه الطاهرة ، ويقول له في جفاء البادية وغلظتها : (اعطني ، فإنك لا تعطيني من مالك ولا من مال أبيك) ، فيعفو ويصفح ، ولا يمنع عنه الرد بل يعطيه حتى تطيب نفسه - لا يفضب إلا الله ، ولا يحب إلا في الله ، وحسبه شهادة الخالق الأعظم : (وإنك لعلی خلق عظیم) .

صلوات الله وسلامه عليك يا أبا الزهراء ، فأنحن بسبيل تعداد موافك وصفاتك ، أو الإلمام بآثرك وآلائك ، فسيرتك الطاهرة إعجاز من الإعجاز .

هي العبرة لمن يعتبر ، وهي الذكرى لمن يذكر ،
 وهي القياس لمن يعدل ، وهي النصر لمن يبذل ،
 وهي العدل لمن يوفى ، وهي الرشاد لمن يستقم ،
 وهي الحقيقة لمن يستنير ، وهي الحق لمن يستمك ،

وهي الضياء لمن يستغيث ، وهي الصفاء لمن يتصوف ،
وهي السلام لمن يسلم ، وهي الجنة لمن يؤمن ،
صلوات الله وسلامه عليك يا سيدى يا رسول الله ، وسلام على صحبك
وإخوانك من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقا ،
سلام عليك يوم ولدت ، وسلام عليك يوم بعثت ، وسلام عليك فى
الرفيق الأعلا .

ونسألك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد صلاة تنجيننا بها من جميع الأهوال
والآفات ، وتقضى لنا بها جميع الحاجات ، وتطهرنا بها من جميع السيئات ،
وترفعنا بها عندك أعلا الدرجات ، وتبلغنا بها أقصى الغايات ، فى الحياة وبعد
المات يا رب العالمين .

أبين الصفى

ليسانسيه فى الآداب

حكى عن ذى النون لمصرى أنه قال :

دخلت على مريض أعوده . فبينما كان يكلمنى أن أنة . فقلت له : ليس
بصادق فى حبه - من لم يصبر على ضربه . فقال المريض : بل ليس بصادق فى
حبه من لم يتلذذ بضربه .

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

ما أصابنى الله بمصيبة إلا رأيت أن الله تعالى أنعم على فيها ثلاث نعم :

الأولى : حيث لم تكن فى دينى

الثانية : حيث لم تكن أكبر منها

الثالثة : ما وعدنى الله من الثواب عليها .

آداب مس المصحف وحمله وكتابته

لفضيلة الشيخ على محمد الضباع شيخ عموم المقاريء المصرية

يحرم على المحدث ولو أصغر مس شيء من المصحف وحمله ، وكذا مس خريطة وصندوق فهما مصحف بشرط أن يكونا معدين له ، وكذا مس علاقة لا ثقة به بشرط أن يكون عليها المصحف ، وكذا يحرم عليه مس ما كتب لدراسة ولو بغض آية كلوح وعلاقته ، ويجب منع المجنون والصبي الذي لا يميز من مسه مخافة انتهاك حرمة . وأما الصبي المميز فلا يمنع من مس مصحف ولوح لدراسة وتعلم ، ولا يكلف بالطهارة ، لذلك خوف المشقة أما لتعليم وغيره فلا يجوز له ذلك . لكن أفتى الإمام ابن حجر بأنه يسأح لمؤدب الأطفال الذي لا يستطيع أن يقيم على الطهارة في مس الألواح لما فيه من المشقة ، لكنه يتيم وهو أولى ، ويمنع الكافر بتاتا من مس المصحف كله أو بعضه ، ولا يمنع من سماع القرآن ، ويجوز تعليمه إن رجي إسلامه .

أما ما كتب تيممة للتبرك فلا يحرم مسها ولا حملها ، لكن بشرط أن تجعل في حرز يقيها من كل أذى ، ولا يجوز جعل صحيفة بالية منه وقاية لكتاب الله بل يجب محوها بماء طاهر ويصب في بحر أو نهر جار ، ويحرم كتب القرآن وكذا أسماء الله تعالى بنجس أو على نجس ومس به إذا كان غير معفو عنه ، ويكره كتبه على حائط ولو لمسجد وثياب وطعام ونحو ذلك ، ويجوز هدم الحائط ولبس الثياب وأكل الطعام ، ولا تضر ملاقاته ما في المعدة بخلاف ابتلاع قرطاس فانه يحرم عليه ولا يجوز كتبه على الأرض ، ولا على بساط ونحوه مما يوطأ بالأقدام ، ولا يكره كتب شيء منه في إناء ليسقى ماؤه للشفاء خلافا لما وقع للإمام ابن عبد السلام في فتاويه من التحريم ، ويسن كتبه

وإيضاحه إكراماً له، وكذا يستحب نقطه وشكله صيانة له من اللحن والتحريف، وينبغي أن يكتب على مقتضى الرسم العثماني لا على مقتضى الخط المتداول على القياس، ولا يجوز لأحد أن يطعن في شيء من مرسوم الصحابة، إذا الطعن في الكتاب كالطعن في التلاوة وتجب صيانة المصحف من كل أذى، ويحرم سبه والاستخفاف به، ويستحب تطيبه وتعظيمه وجعله على كرسي أوفى محل مرتفع فوق سائر الكتب تعظيماً له، وتقبيله قياساً على تقبيل الحجر الأسود. والقيام له إذا أقدم به، وعده بعضهم بدعة لكونه لم يعمد في الصدر الأول ويستحب تعاهده بالقراءة فيه يومياً، ويحرم توسده، ومد الرجلين إليه، وإلقاؤه القاذورة والمسافر به إلى أرض العدو إذا خيف وقوعه في أيديهم. ويحرم محوه بالرقيق: أي بالبصق عليه. فإن بصق على خرقة وحماها بها لم يحرم، ويصح بيعه وشرائه على الصحيح وكرهه جماعة، ويحرم بيعه من الذمي مطلقاً.

مكارم الاخلاق

نقل الشيخ جمال الدين بن نبابة في كتابه المسمى بسرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . . عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال سبحانه الله ما أزهّد كثيراً من الناس في الخير، عجبا لرجل يحميه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه أهلا للخير، ولا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً. وكان ينبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنها تدل على سبيل النجاح. فقام إليه رجل فقال يا أمير المؤمنين: أسمعته من النبي ﷺ، قال نعم. لما أتى بسبايا طيء وقعت جارية بها جميلة لما رأيته أعجبت بها، فلما تكلمت نسيت جمالها بفصاحتها. فقالت يا محمد: إن رأيت أن تخلي مسيلى ولا تشمت بي أحياء العرب فإن ابنة سيد قومي وإن أبي كان يفك العاني ويشبع الجائع ويكسو العارى ويفشى السلام ولا يرد طالب حاجة قط أنا بنت جاتم الطائي. فقال النبي ﷺ خلوا عنها فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق.

مدحته لى سول ﷺ الله بمناسبة مولده المبارك

مدحى لخير المرسلين وفاء ولمهجى هو بلسم وشفاء
مولده :

البشر أشرق فى الوجود ضياؤه
تسمو على أفق السماء بنوره
طاشت سهام المشركين ونكست
عكفوا على الأوثان دهرأ سجداً
أكل الضعيف قويمهم وضعيفهم
أثره :

هو واضع الأغلال عن أعناقهم
هو رحمة للعالمين ومنحة
بالمؤمنين هو الرؤوف وإنه
قد جاء بالقرآن نوراً ساطعاً
يهدى إلى سبل السلام كتابه
يحيى القلوب معينه ورحيقه
والناس موتى غير أتباع الهدى
ولنا السعادة ما تمسكنا به
يدعو إلى دار السلام وإنما
نوبنى دعائم الاتحاد قوية
وأقام بين المسلمين مودة
شريعته :

جعل الزكاة على الثروة فريضة
وهى الفريضة ليس فيها منة
فتراحم الفقراء والكبراء
أبداً وما لهم بها خيلاء

هي للغي طهارة ونزاهة
 وأقام من أهل البوادي دولة
 فعروش كسرى زلزلت لما بدا
 وأقام ديناً قيا ففنت له
 فتبوا الإسلام أصدق مقعد
 عذراً رسول الله قولي عاجز
 أثني عليك الله في قرآنه
 قم يا رسول الله وانظر ما الذي
 زعموا التدين بدعة بمقونة
 جرقهمو مدنية غريبة
 وفشا الزنا وفشا الربا في أرضهم
 أسفرن يبعين السعادة بينهم
 يحسبن أن سفورهن ميسر
 ما سد أبواب الرضى بوجوههم
 ولرب عانسة تعسر حظها
 صد الرجال عن النساء زهادة
 لو راضهم هدى الكتاب ونوره
 لبنوا على متن الذرى أوطانهم
 يا خير خلق الله أدرك أمة
 العلم بالإسلام فيها ضائع
 وتقطعت أوصالها وصفوفها
 وبك التوسل يا نبي فانا
 فاشفع لدى الرحمن يرحم ضعفنا
 وعلى الفقير ترحم ونماء
 زلت لصولة بطشها العطاء
 نور المدالة وانجلت ظلماء
 تلك الوجوه وفتحت أرجاء
 بالمشرقين علا سماه رواء
 لا تستطيع مديحك الشعراء
 فديح كل المادحين هباء
 يجرى وماذا تفعل السفهاء
 أما التمدن خلة علياء
 وهي التوحش بدعة شنعاء
 وتهتك بين الرجال نساء
 فإذا السفور مذلة وشقاء
 سبل الزواج وذاك منه براء
 إلا السفور فهم به تصماء
 دهرأ ولكن السفور الداء
 حالت مودتهم وزال صفاء
 ولسته الهادي جميعاً فاموا
 ولهم على متن السماء سماء
 فيها الجمالة عزة شماء
 يسمو الجهول وتزدرى العلماء
 حتى لقد طمعت بها الأعداء
 إلا جنابك موئل ورجاء
 حتى يزول عن العباد عناء
 فهم سالم المليجي

من صفات الرسول عليه السلام

قال الله تعالى : يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله يآذنه وسراجاً منيراً ،

(قرآن كريم)

دلائل تكريم الله تعالى نبيه محمداً عليه الصلاة والسلام وبراهين تعظيمه وتشريفه على غيره كثيرة ظاهرة ظهور النهار لا تنكره الأبصار ولا يمارى فيها منصف .

لقد قرن اسمه باسمه في الشهادتين وفي الأذان وإقامة الصلاة والتشهد في موضعين كلما جلست تقرأ التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله وطلب الصلاة والسلام عليه والرحمة والبركة ، وطلب الصلاة والمباركة على آله بالعطف عليه وهو تشریف ليس وراءه تشریف من الصلاة ، وعد هذا كله من أركان الفريضة وآدابها حتى قال الشافعي رحمه الله تعالى :

يا آل بيت رسول الله جبكم فرض من الله في القرآن أنزله

يكفيكم من عظيم الفخر إنكم من لم يصلي عليكم لا صلاة له

ولقد أخذ الله الميثاق على النبيين أن يؤمنوا به وينصروه إذا جاءهم وهو تعالى يعلم أنه مبعوث في غير أزمانهم ليدل على محله وقربه من ربه وأخذ منهم الإقرار والعهد على ذلك وأشهدهم على أنفسهم وضم شهادته إليهم وهو أمر لم يجتمع كله ولا بعضه لنبي قبله عليهم الصلاة والسلام . قال تعالى : (وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن

به ولتصرنه ، قال أقررتم وأخذتم على ذلكم أصري ، قالوا أأقررنا ، قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين) ولقد رفعه الله درجات فأدناه وقربه منه حتى كلمه وفضله بشرف رؤية الله عز وجل وهو تكريم سأل موسى لنفسه فلم يتهياً له ، ولقد رباه على الخلق العظيم والأدب الجليل والصفح الجميل وصبراً أولى العزم من الرسل وجمع له من الفضائل وحده ما تفرق فيهم وتناثر في أفرادهم ليكون أكمل وأعلى وأجل وأسمى ، وصدق الله العظيم « أولئك الذين هدى الله فبهم اهتدى » أي تخلق بأخلاقهم الكريمة كلها واجعلهم قدوة لك فيما انفرد به كل واحد منهم ليجتمع لك ما تميزوا به وطبعوا عليه ، ولذلك بعثه الله رحمة للعالمين وأرسله كافة للناس بشيراً ونذيراً وجبله على الرحمة والرفق حتى مع عدوه حيث تحمد الرحمة والرفق وحبب إليه العفو والإعراض عن الجاهلين وأحسن سيدي عبد الرحيم البرعي كل الإحسان في قصيدة له في ديوانه نذكر منها قوله :

فإن ذكروا نجى الطور فاذا ذكر نجى العرش مفتخراً بالتغنى
وإن قارنت لفظة لن تراني بما كذب الفؤاد فهت معنى
فوسى خسر مغشياً عليه وأحمد لم يكن ليغيب ذهنياً
وأهلك قومه من قبل نوح بدعوة لا تزر أحداً فأقنى
وأحمد قال يارب اهدي قومي فهم لا يعلمون كما علنا

وصدق الشيخ في تصويره وأجاد فإنه عليه الصلاة والسلام ظهر بالقدوة الكاملة كشأنه في كل أمر وكذلك صورته الله تعالى وطبعه على أشرف الصفات وأجمل الأخلاق وأكملها فعلاً وأدباً ، ولذلك عفا عن قومه الذين بالغوا في إيذائه وعدوانه ودعا لهم بالهداية وأضافهم إلى نفسه فجعلهم قومه رحمة بهم واسترحاماً من الله عز وجل واعتذر عنهم بعدم العلم وذلك في قوله عليه الصلاة والسلام : اللهم اهدي قومي فإنهم لا يعلمون ، ودخل مكة بأصحابه رضي الله عنهم ظافراً منتصراً وقد قهر عدوه وأمكنه الله تعالى من رقابهم فلم يشف له غيظاً ولم

يسفك الدماء زهوى ولم يكن جباراً في الأرض ، ولكن كان رحمة للعالمين ،
وكفى ، ولقد قال لهم حين ذاك : ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ قالوا خيراً أخ كريم
وابن أخ كريم .

وهذا دليل على أنهم ما عرفوا عنه إلا ذلك الخلق الحسن . فقال : أقول
لكم ما قال أخى يوسف لا تترث عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين
اذهبوا فأتهم الطلقاء ، ثم كان من ما قال فى هذه المناسبة من دخل المسجد الحرام
فهو آمن ، ومن دخل بيته فهو آمن ومن ألقى السلاح فهو آمن ومن دخل دار
أبى سفيان فهو آمن ، وكذلك يجب أن تكون الحركات الإصلاحية التى تهدف
إلى الخير وتمكين العدل والمساواة والمبادئ الصالحة فى البلاد لا بد لتلك من
تصحيح النية وقصد الخير لذاته ومحاولة الوصول إليه من أيسر طريق وأسهلها
بدون ثمن متى أمكن ذلك ، ولا بد من التواضع وإنكار الذات ونسيان الماضى
تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً فى الأرض ولا فساداً والعاقبة
للتيقن ، ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون
ونحن الآن فى عهد جديد وحركة إصلاحية مباركة يجب أن نسير فيها وفى غيرها
بسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام ونأخذ بمبادئه وتعاليمه فى جميع شئوننا شبراً
بشبر وذراعاً بذراع ، والذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى
أنزل معه أولئك هم المفلحون واتبعوه لعلكم تهتدون .

فلا فلاح ولا هداية إلا فى اتباعه ، ولا ضلال ولا خسران إلا فى مخالفته
والإعراض عنه ، فإن لم يستجيبوا لك فاعلم إنما يتبعون أهواءهم ، ومن أضل
ممن اتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدى القوم الظالمين ، ولقد وصلنا
لهم القول لعلهم يتذكرون .

اللهم صلنا ولا تقطعنا ، وقربنا ولا تبعدنا ، واجعلنا هداة مهتدين ، واجمع
الأمة على الهدى إنك على كل شئ قدير .

المصاحف العثمانية

لفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الفتاح القاضى

عددتها ، حالتها ، كيف أرسلت إلى الأمصار
موقف المسلمين إزاءها

عدد المصاحف :

عليه المصاحف العثمانية من المزايا والخصائص ، ونريد في هذا البحث أن نقفك على هذه الحقيقة . هل كانت هذه المصاحف مشتملة على الأحرف السبعة التي نزل عليها القرآن الكريم ، أم كتبت على حرف واحد من هذه الأحرف .

ذهب فريق من العلماء إلى أن المصاحف العثمانية ليس فيها إلا حرف واحد من الأحرف السبعة وهو حرف قريش ، محتجين على ذلك بأن باقى الأحرف إنما أنزلت فى ابتداء الأمر فى صدر الإسلام للتيسير على الأمة ، ورفع الحرج والمشقة عنها ، ولما رأى عثمان أن القراءة بالأحرف السبعة أصبحت مثار شقاق وفرقة بين المسلمين ، وأنها

اختلف العلماء فى عدد المصاحف التى أرسلها عثمان رضى الله عنه إلى الآفاق على أقوال كثيرة ، وأصحها فى ذلك وأولها بالقبول أنها ستة ، البصرى ، الكوفى ، الشامى ، المكى ، المدنى العام لأهل المدينة ، المدنى الخاص ، وهو الذى حبسه عثمان لنفسه وهو الذى يسمى بالمصحف الامام ، ولعل إطلاق هذا الاسم عليه نظراً لأنه الذى نسخ أولاً ومنه نسخت المصاحف الأخرى ، ولا مانع من إطلاق هذا الاسم على كل مصحف منها لاقتداء أهل الأمصار بها .

حالة المصاحف :

عرفت مما سبق ما اشتملت

هذه الأحرف ، وأن مجموعها لا يخلو
عن الأحرف السبعة .

فالأحرف السبعة منتشرة في
المصاحف الستة ، ومتفرقة فيها ،
فقراءة « ووصى » مثلا وإن لم توجد
في المصحف المدني والشامي فقد
وجدت في غيرهما ، وقراءة « تجرى
من تحتها الأنهار » بالتوبة في الموضع
الآخر منها موجودة في المصحف
المكي وهكذا . وأما القراءات الثابتة
في مثل « فتبينوا » و « هيت لك »
و « أف » فكل مصحف يحتملها
ضرورة خلوه من النقط والشكل
والخلاصة أنك لو نظرت إلى
المصاحف مجتمعة لوجدتها مشتملة
على الأحرف السبعة ، ولوجدت
هذه الأحرف مبثوثة فيها ، وهذا
المذهب هو الذي يطمئن إليه القلب
ويهدى إليه النظر ، وتدل عليه
البراهين وإليك بيانها :

أولا - إن هذه المصاحف
العثمانية قد نسخت من الصنف التي

إنما أنزلت ابتداء للتيسير والتسهيل
لأن إلزام جميع القبائل العربية
بالتزام لغة واحدة لم تتعدها
ألسنتهم يوقعهم في الحرج والمشقة ،
وأن الحاجة إلى هذه اللغات والأحرف
قد انتهت اقتصر في كتابة المصاحف
من هذه الأحرف واللغات على
واحدة هي لغة قريش وأمر كتاب
المصاحف بأن يقتصروا في كتابتهم
عليها محتجا على ذلك بأن القرآن
قد نزل بها ولذلك قال لهؤلاء
الكتاب : إذا اختلفتم أتم وزيد
ابن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه
بلسان قريش فانما نزل بلسانهم .

وذهب جماهير العلماء من السلف
والخلف إلى أن المصاحف مشتملة
على ما يحتمله رسمها من الأحرف
السبعة ومتضمنة لما ثبت من
القراءات المتواترة في العرصة الأخيرة
لأنها كانت كما علمت كانت خالية من
النقط والشكل فكانت محتملة للأحرف
السبعة بل على معنى أن كل مصحف
منها مشتمل على ما يحتمله رسمه من

عنه على إبطال شيء من القرآن الكريم بل عليه - والحالة هذه - أن يأمر بكتابة ما ثبتت قرآنيته بالتواتر من الأحرف السبعة ، واستقر في العرصة الأخيرة ، وأن يلزم الأمة بالوقوف عند هذا المتواتر ويعلمهم بأن ما عداه من الوجوه التي نزلت في ابتداء الأمر للتيسير قد نسخت بالعرصة الأخيرة فلا تجوز القراءة بها ، ولا اعتقاد قرآنيته ، وبذلك تقمع الفتنة . وتجمع الكلمة ، وتوحد الصفوف ، ويقضى على النزاع ، وهذا هو ما قام به عثمان رضي الله عنه ، ووافقه عليه صحابة رسول الله ﷺ

رابعاً - لو كان صحيحاً ما يدعيه أصحاب الرأي الأول من أن عثمان أمر الكتاب أن يقتصروا على لغة قريش ويتركوا ما سواها لكان القرآن خالياً من جميع اللغات إلا من لغة قريش ، وهذا باطل في الواقع لأن القرآن فيه من الكلمات من اللغات الأخرى غير لغة قريش ما يفوق الحصر ، فوجود هذه الكلمات في

أمر الصديق بجمعها ، وقد أجمع العلماء على أن هذه الصحف سجل فيها ما تواتر ثبوته عن النبي ﷺ من الأحرف السبعة ، واستقر في العرصة الأخيرة ولم تنسخ تلاوته فصحف أبي بكر تعتبر أصلاً ومصدر المصاحف عثمان رضي الله عنهما .
ثانياً - لم يرو في خبر صحيح ولا ضعيف أن عثمان أمر الكتاب أن يقتصروا على حرف واحد ويلغوا الستة الباقية .

ثالثاً - لا يصدق مؤمن يعرف للصحابة قدرهم في قوة دينهم وتقديسهم كتاب ربهم ، واعتقادهم أن فيه سعادتهم الدنيوية والأخروية . أقول لا يدور بخلد مؤمن أن هؤلاء الصحابة - وهم كثرة كاثرة - وكانوا وقتئذ اثني عشر ألفاً أو يزيدون - يقرون عثمان على إلغاء ما تواتر قرآنيته عن رسول الله ﷺ مهما كانت البواعث على ذلك ، على أن جمع كلمة المسلمين ولم شعهم ، واستئصال بذور الشقاق من قلوبهم لا يحمل عثمان رضي الله

القرآن من أوضح البراهين على أن المصاحف لم يقتصر فيها على لغة قريش بل كتب فيها من الأحرف السبعة ما تواتر وثبت في العرصة الأخيرة . وهناك بعض الأمثلة لهذه

الكلمات :

روى أبو عبيد عن الحسن قال : كنا لا ندرى ما الأرائك حتى لقينا رجلاً من أهل اليمن فأخبرنا أن الأريكة عندهم الحجلة فيها السرير ، وعن الضحاك في قوله تعالى : كلا لا وزر ، قال لاحيل وهي بلغة أهل اليمن أيضاً ، وأخرج أبو بكر الأنباري عن ابن عباس في قوله تعالى (أفلم يياس الذين آمنوا) قال ابن عباس أفلم يعلموا وهي لغة هوازن ، وورد أن قوله تعالى (لا يلتكم من أعمالكم شيئاً) لا ينقصكم وهي بلغة عبس ، وهكذا .

خامساً — تناصرت الأدلة ، وتظاهرت البراهين على أن بين المصاحب العثمانية اختلافاً في مواضع

كثيرة فقوله تعالى (ووصى بها إبراهيم) في سورة البقرة كتبت في بعض المصاحف بواوين من غير ألف بينهما وفي بعض المصاحف بألف بين الواوين وقوله تعالى (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم) في سورة آل عمران كتب في بعضها بواو قبل السنين وفي بعضها بحذف الواو ، وقوله تعالى (وتوكل على العزيز الرحيم) في الشعراء كتب بالواو في البعض وبالفاء بدلها في البعض الآخر وقوله تعالى (وفيها ما تشتهيه الأنفس) في الزخرف كتب في بعضها بالهاء وفي بعضها بغير هاء هكذا (تشتهى) وقوله تعالى (ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد) في الحديد كتب في بعضها بإثبات لفظ هو ، وفي بعضها بحذفه إلى غير ذلك من الأمثلة الكثيرة ،

فلو كانت المصاحف مكتوبة بلغة واحدة وهي لغة قريش لم يكن هناك داع لهذا الاختلاف . وقد يقال إن قول عثمان للرهمط الثلاثة القرشيين

ثم وسع الله على الأمة يأنزاله باللغات
الأخرى ليسهل عليهم ترتيبه بغير
تكلف يشغل عن تدبره .
كيف أرسلت هذه المصاحف
إلى الأمصار .

إن نقل القرآن الكريم إنما يعتمد
على التلقي من أفواه الشيوخ خلفا
عن سلف ، وثقة عن ثقة ، وإماماً عن
إمام ، حتى يصلوا إلى الحضرة النبوية
ولذلك لما أراد عثمان إذاعة المصاحف
وإرسالها إلى الأمصار لم يرسلها وحدها
لتكون المرجع الوحيد بل أرسل
مع كل مصحف إماماً عادلاً ضابطاً
تكون قراءته موافقة لما في هذا
المصحف غالباً ، فأمر زيد بن ثابت
أن يقرئ بالمدني . وبعث عبد الله
ابن السائب مع المصحف المكي ،
والمغيرة بن شهاب مع الشامي ، وأبا
عبد الرحمن السلمي مع الكوفي ، وعامر
ابن عبد القيس مع البصري ، ثم نقل
التابعون عن الصحابة فقراً أهل كل
مصر بما يوافق مصحفهم تلقياً عن

(إذا اختلفتم أتم وزيد بن ثابت في
شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش
فإنما نزل بلسانهم ففعلوا) يدل لأصحاب
الرأي الأول ، والجواب عن ذلك
أن عثمان لا يريد من وراء هذه المقالة
إلا الاختلاف من حيث الرسم
(المعنى إذا اختلفتم في رسم كتابته
فاكتبوه بالرسم الذي يوافق لغة قريش
ولهجتها فإنه نزل بها) والكتابة لا من
حيث جواهر الألفاظ والكلمات جمعاً
بين الأدلة ، وتوفيقاً بين البراهين ،
على أنه لم يصل إلينا أنهم اختلفوا إلا
في لفظ واحد فقط وهو (التابوت)
في قوله تعالى (إن آية ملكه أن يأتكم
التابوت) هل يكتب بالتاء أم بالهاء ؟
فرجعوا إلى عثمان فأمرهم أن يكتبوه
بالتاء لأنه يكتب بها في لغة قريش
وقد يتمسك أصحاب الرأي
الأول أيضاً بقول عثمان (فإنما نزل
بلسانهم) والحق أن لا متمسك لهم
بهذا لأن القرآن أنزل أولاً بلسان
قريش لأنهم هم المقصودون أولاً ،

على عثمان لأنه آثر زيد بن ثابت في كتابة المصاحف على عبد الله . لما سبق من الأوصاف الموجبة لذلك . ولكنه لم يلبث أن رجع ؛ وأقر ما عمله عثمان ؛ واتفقت عليه كلمة الصحابة .

أخرج ابن أبي داود بسند صحيح عن علي رضي الله عنه أنه قال : لا تقولوا في عثمان إلا خيراً فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف إلا عن ملامنا . قال ما تقولون في هذه القراءة فقد بلغني أن بعضهم يقول إن قراءتي خير من قراءتك وهذا يكاد يكون كفرأ قلنا فما ترى ؟ قال أرى أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف ، قلنا فنعمة ما رأيت اه .

وورد عن علي أيضاً أنه قال (لو كنت الوالي وقت عثمان لفعلت في المصاحف مثل الذي فعل عثمان اه أما أهل الأقاليم الذين أرسلت إليهم المصاحف فقد وقفوا منها موقف التقديس والإكبار لأنهم علموا أن

الصحابة الذين تلقوه من فيه ﷺ فقام التابعون في ذلك مقام الصحابة ثم تفرغ جماعة للقراءة والاقراء ، والتعليم والتلقين ، حتى صاروا أئمة يقتدى بهم ، ويؤخذ عنهم ، وأجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم ، واعتماد روايتهم . ومن هنا نسبت القراءة إليهم وأجمعت الأمة وهي معصومة من الخطأ في إجماعها على ما في هذه المصاحف ، وعلى ترك ما سواها من زيادة ونقص وتقديم وتأخير وغير ذلك لأنه لم يثبت عندهم ثبوتاً متواتراً أنه من القرآن .

موقف المسلمين

إزاء تلك المصاحف

لما أمر عثمان رضي الله عنه بنسخ المصاحف ، وكتابتها على ما ثبت في العرصة الأخيرة وترك ما سوى ذلك وقف منه الصحابة جميعاً موقف التأييد والتعزيد ، واستجابوا لندائه فحرفوا مصاحفهم العثمانية حتى ورد أن عبد الله ابن مسعود أنكر باديء ذي بديء

ما تضمنته من الأوجه والقراءات ،
ولم تحرز عند أهل الأقاليم والأمصار
ما أحرزته المصاحف العثمانية من الثقة
والقبول .

ذلك أن هذه المصاحف كانت
مصاحف فردية خاصة كتبها بعض
الصحابة لنفسه . ولم يقتصر في كتابتها
على ما استقر في العرصة الأخيرة ،
بل كتب فيها ما كانت روايته آحاداً
وما نسخت تلاوته . وما لم يكن في
العرصة الأخيرة . وخط فيها بين
ألفاظ القرآن وما كان شرحاً لها
وبياناً لتأويلها . وهذه المصاحف
تختلف عن مصاحف عثمان تارة بالزيادة
وأخرى بالنقص . ومرة بالتقديم ،
وأخرى بالتأخير وهكذا . وإليك
أمودجا من هذه المصاحف .

مصحف عمر بن الخطاب .
كتب فيه في سورة الفاتحة
(صراط من أنعمت عليهم غير
المغضوب عليهم وغير الضالين)
وفيه أيضاً أول سورة آل عمران

كتابة هذه المصاحف لم يكن عملاً
فردياً استقل به شخص ما . وإنما هو
إجماع من أصحاب رسول الله ﷺ
الذين مدحهم الرسول ﷺ وأثنى
عليهم بما هم جديرون به فقال (عليكم
بستى وستة الخلفاء الراشدين المهديين
من بعدي عضوا عليها بالنواجذ ،
وقال (أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم
اهتديتم) وقال (اقتدوا بالذين من
بعدي أبي بكر وعمر ، فذلك وقفوا
منها هذا الموقف المحمود وتلقوها
بالرضا والقبول ، وجعلوها المصدر
الوحيد يقتدون بها ، ويحتكمون
إليها .

ما اشتهر من المصاحف

في عهد الصحابة

اشتهر في عهد الصحابة مصاحف
أخرى غير المصاحف العثمانية التي
سبق الكلام عليها . بيد أن هذه
المصاحف لم تظفر بما ظفرت به
المصاحف العثمانية من إجماع الصحابة
عليها ، ورضاهم بها ، ووقوفهم عند

(الم الله لا إله إلا هو الخى القيام)
وفيه في سورة المدثر (في جنات
يتساملون يا فلان ما سلكك في
سقر)

مصحف على بن أبي طالب

كتب فيه في سورة البقرة (آمن
الرسول بما أنزل إليه من ربه وآمن
المؤمنون)

مصحف عائشة أم المؤمنين

كتب فيه في سورة البقرة (حافظوا
على الصلوات والصلوة الوسطى وصلاة
العصر) وفي رواية بحذف واو
وصلاة العصر . وفيه أيضا في سورة
الأحزاب (إن الله وملائكته يصلون
على النبي والذين يصلون في الصفوف
الأول)

مصحف حفصة أم المؤمنين

كتب فيه (حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى وصلاة العصر ،

مصحف أم سلية أم المؤمنين وفيه
ما في مصحف حفصة

مصحف عبد الله بن الزبير

كتب فيه في سورة البقرة (ليس
عليكم جناح أن تبغوا فضلا من ربكم
في مواسم الحج) وفيه أيضا في سورة
المائدة (فيصبح الغساق على ما أسروا
في أنفسهم نادمين) وفيه في سورة
آل عمران (ولكن منكم أمة
يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف
وينهون عن المنكر ويستعينون بالله
على ما أصابهم)

مصحف أبي بن كعب

كتب فيه في سورة البقرة (فلا
جناح عليه ألا يطوف بهما) وفيها
أيضا (للذين يقسمون من نساءهم)
وفي سورة النساء (فأستمتعتم بهن
إلى أجل مسمى) وفي سورة المائدة
(فصيام ثلاثة أيام متتابعات)

مصحف عبد الله بن عباس

كتب فيه في سورة البقرة (فلا
جناح عليه ألا يطوف بهما) وفيه
(ليس عليكم جناح أن تبغوا فضلا

يقولان ربنا) و (فلارفوث ولا فسوق
 ولا جدال في الحج) و (وتزودوا
 وخير الزاد التقوى) و (وأقيموا
 الحج والعمرة للبيت) وفي آل عمران
 (الحى القيام) و (وإن حقيقة تأويله
 إلا عند الله) و (وناداه الملائكة
 يا زكريا إن الله) و (يا مريم اقنتي
 لربك واركعي واسجدي في الساجدين
 و (إذ قالت الملائكة إن الله ليبشرك
 وفي سورة النساء (إن الله لا يظلم
 مثقال نملة) وفي المائدة (إن تعذبهم
 فعبادك) وفي الأنعام (كالذى استهواه
 الشيطان و (لقد تقطع ما بينكم)
 وفي الأعراف (قالوا ربنا إلا تغفر
 لنا وترحمنا) وفي الأنفال (ولا يحسب
 الذين كفروا سبقوا) وفي التوبة
 (قل أذن خير ورحمة لكم) وفي
 يونس (حتى إذا كنتم في الفلك وجرين
 بكم) وفي هود (وأتانى رحمة من
 عنده وعميت عيسىكم) (فأسر بأهلك
 بقطع من الليل إلا امرأتك) وفي
 الرعد (وسيعلم الكافرون لمن عقبى
 الدار) وفي النحل (الذين توفاهم

من ربكم في مواسم الحج) وفي
 آل عمران (إنما ذلكم الشيطان
 يخوفكم أوليائه) وفيه في البقرة
 (وأقيموا الحج والعمرة للبيت) وفي
 آل عمران (وشاورهم في بعض الأمر
 وفي البقرة (وإن عزموا السراح)
 وفي الحج (وما أرسلنا من قبلك من
 رسول ولا نبى ولا محدث) وفي
 الأعراف (كأنك حفى بها) وفي
 آل عمران (وما يعلم تأويله إلا الله
 ويقول الراسخون في العلم آمنا به)
 وفي البقرة (فإن آمنوا بما آمنتم به فقد
 اهتدوا) وفيها (حافظوا على الصلوات
 والصلاة الوسطى وصالوة العصر)
 وفي النساء (فاستمتعتم به منهن إلى
 أجل مسمى) وفيها (فبظلم من الذين
 هادوا حرمنا عليهم طيبات كانت لهم)
 وفي سورة النصر (إذا جاء فتح الله
 والنصر)

مصحف عبد الله بن مسعود

كتب في سورة البقرة (اهبطوا
 مصر) بدون ألف و (وإذ يرفع
 إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل

وفي الأسراء . سبحت له الأرض
وسبحت له السموات (وفي الكهف
(لكن هو الله رب) وفي مريم (ذلك
عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه
يمترو) و (تكاد السموات لتتصدع
منه) وفي طه (قد نجيتكم) وفي الحج
(أذن للذين قاتلوا بأنهم ظلموا) وفي
النور (أنزلناها وفرضناها لكم) وفي
الفرقان (وهو الذي أرسل الرياح
مبشرات) وفي الشعراء (واتبعوهم
مشرقين) وفي النمل (فيمكث غير
بعيد) وفي القصص (وعصيت عليهم
الأنبياء) وفي السجدة (فلا تعلم نفس

ما يخفى لهم) وفي سبأ (يقذف بالحق
وهو علام الغيوب) وفي يس (في
شغل فاكهين) و (على الأرائك
متكئين) و (سلاماً قولاً من رب
رحيم) وفي الزخرف (ما شهد خلقهم)
و (وإنه عليم للساعة) وفي الشريعة
(وإذا قيل إن وعد الله حق وإن
الساعة لا ريب فيها) وفي الحجرات
(لتعارفوا وخياركم عند الله أتقاكم)
وفي القمر (خاشعة أبصارهم) وفي
نوح . ولا يغوثاً ويعوقاً ، بالتوين
فيهما والله أعلم .

⑤ ورد أن مالك بن دينار كان له جار يهودي فحول مستحمه إلى الجدار الذي
بينهما . فكانت الروائح الكريهة تظهر عنده وهو صابر لا يظهر مللاً ولا ضجراً
حتى ضاق صدر اليهودي وقال له : يا مالك : آذيتك كثيراً وأنت صابر قهاذا :
فقال له : كيف لا أصبر على جوارك وقد سمعت رسول الله ﷺ يقول : مازال
جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه .

فإن سمع اليهودي هذا القول الحكيم حتى رق قلبه وانطلق لسانه يقول
إن ديناً هذا شأنه ، وتلك مبادئه وتعاليمه هو الدين السماوي الحق الذي يجب
اتباعه واعتناقه دون سواه . وأردف ذلك ناطقاً بكلمة الشهادتين معلناً دخوله
في زمرة المؤمنين . نابذاً خلف ظهره ضلالات الكافرين .

ترجمة البدر السادس

حمزة بن حبيب الزيات الكوفي

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الإمام الحبر أبو عمارة الكوفي
التيمنى مولاهم وقيل من صميمهم الزيات أحد القراء السبعة ، ولد سنة ثمانين
وأدرك الصحابة بالسن ويحتمل أن يكون رأى بعضهم - أخذ القراءة عرضاً
عن سليمان الأعمش وحران بن أعين أبي إسحاق السبيعي ومحمد بن عبد الرحمن
بن أبي ليلى وطلحة بن مصرف ومغيرة بن مقسم ومنصور وليث بن أبي سليم
وجعفر بن محمد الصادق وقيل بل قرأ الحروف على الأعمش ولم يقرأ عليه
جميع القرآن قالوا استفتح حمزة القرآن من حران وعرض على الأعمش
وأبي إسحاق وابن أبي ليلى وكان الأعمش يجود حرف ابن مسعود وكان ابن
أبي ليلى يجود حرف علي وكان أبو إسحاق يقرأ في هذا الحرف ومشى على هذا
الحرف وكان حران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان يعتبر
حروف معاني عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان هذا لأن اختيار
حمزة - قرأ عليه وروى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وإبراهيم بن إسحاق بن
راشد وإبراهيم بن طعمة وإبراهيم بن الأزرق وإسحاق بن يوسف الأزرق
وإسرائيل بن يونس السبيعي وأشعث بن عطاء وبكر بن عبد الرحمن وجعفر
ابن محمد الخثعمي وحجاج بن محمد والحسن بن بنت الثماني والحسن بن عطية
والحسين بن علي الجمعي والحسين بن عيسى وحمزة بن القاسم الأحول وخالد بن
يزيد الطيب وخالد بن خالد الأحول وربيعة بن زياد وسعيد بن أبي الجهم
وسلم الأبرش المجدر وأبو الأحوص سلام بن سليم وسليمان بن أيوب وسليمان

ابن الضبي وسليم بن عيسى وهو أضيف أصحابه وسليم بن منصور وسفيان الثوري وشريك بن عبد الله وشعيب بن حرب وزكريا بن يحيى بن اليمان وصباح بن دينار وعانذ بن أبي عانذ أبو بشر الكوفي وعبد الرحمن بن أبي حماد وعبد الرحمن بن قلوقة وعبد الله بن صالح بن مسلم العدل عبيد الله بن موسى وعلى بن حمزة الكسائي أجل أصحابه وعلى بن صالح بن حي وأبو عثمان وابن ميمون القنادر وغالب بن قانذ ومحمد بن حفص الحنفي ومحمد بن زكريا ومحمد بن عبد الرحمن النحوي ومحمد بن أبي عبيدة الهذلي ومحمد بن عيسى الريشي ومحمد بن فضيل ومحمد بن الهيثم النخعي ومحمد بن واصل المؤدب ومندل بن علي ومنذر بن الصباح ونعيم بن يحيى السعيدى ويحيى بن الزيات الفراء ويحيى بن علي الخزاز ويحيى بن المبارك اليزيدي ويوسف بن أسباط ومحمد بن مسلم العجلي كما ذكر أبو الحسن الخطاط - وإليه صارت الإمامة في القراءة بعد عاصم والأعمش .

وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضى فيما بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قاتلاً لله عديم النظير وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجنين إلى الكوفة .

قال عبد الله العجلي قال أبو حنيفة حمزة شيطان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض وقال سفيان الثوري غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض وقال أيضاً عنه ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا باثر .

وقال عبيد الله بن موسى كان حمزة يقرأ القرآن حتى يتفرق الناس ثم ينهض يصلي فيصلي أربع ركعات ثم يصلي ما بين الظهر إلى العصر وما بين المغرب والعشاء وكان شيخه الأعمش إذا رآه قد أقبل يقول هذا حبر القرآن وأما ما ذكر عن عبد الله بن إدريس وأحمد بن حنبل من كراهة قراءة حمزة فإن ذلك محمول على قراءة من سمع منه ناقلًا عن حمزة وما آفة الأخبار

إلا روايتها . قال ابن مجاهد قال محمد بن الهيثم والسبب في ذلك أن رجلاً من قراء على سليم حضر مجلس ابن إدريس وقرأ فسمع ابن إدريس ألفاظاً فيها إفراط فيه المد والهمزة وغير ذلك من التكلف فكره ذلك ابن إدريس وطعن فيه قال محمد بن الهيثم وقد كان حمزة يكره هذا وينهى عنه ، قلت أما كراهته الإفراط من ذلك فقد رويناه عن من طرف أنه كان يقول لمن يفرط عليه في المد والهمز لا تفعل أما علمت أن ما كان فوق البياض فهو برص وما كان فوق الجمودة فهو ققط وما كان فوق القراءة فليس بقراءة .

قال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول : ما أحسب أن الله يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة .

توفي سنة ست وخمسين ومائة وقيل سنة أربع وقيل سنة ثمان وخمسين وهو وهم . قال الذهبي وقبره بخلوان مشهور . قال عبد الرحمن بن أبي حماد زرت مرتين والله أعلم .

راوى حمزة الأول (خلف)

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود بن مقسم بن غالب أبو محمد الأسدي ويقال خلف بن هشام بن طالب ابن غراب الإمام العلم أبو محمد البزار بالراء البغدادي - أصله من فم الصلح بكسر الصاد وأحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة ، ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو في عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً - رويناه عنه أنه قال أشكل على باب من النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته أو قال عرفته ، ورويناه عنه أيضاً أنه كان يكره أن يقال له البزار ويقول ادعوني المقرئ .

قال أحمد بن إبراهيم وراقة سمعته يقول : قدمت الكوفة فصرت إلى سليم

فقال ما أقدمك قلت اقرأ على أبي بكر بن عياش فدعا ابنه وكتب معه ورقة إلى أبي بكر لم أدر ما كتب فيها فأتيناه فقرأ الورقة وصعد في النظر ثم قال أنت خلف قلت نعم قال أنت لم تخلف بيغداد أحداً اقرأ منك فسكت فقال لي اقعد هات اقرأ قلت عليك قال نعم قلت لا والله لا أقرأ على من يستصغر رجلاً من حملة القرآن ثم خرجت فوجه إلى سليم فسأله أن يردني فأبيت ثم ندمت وجنحت وكتبت قراءة عاصم عن يحيى بن آدم .

أخذ القرآن عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزه ويعقوب بن خليفة الأعشى وأبي زيد سعيد بن أوس عن المفضل الضبي وروى الحروف عن إسحاق المسيبي وإسماعيل بن جعفر وعبد الوهاب بن عطاء ويحيى ابن آدم وعبيد بن عقيل

روى رواية قتيبة عنه فيما ثبت عنه عندنا من طريق بن شنبوذ والمطوعي أداءاً وسماعاً وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن قال أبو علي الأهوازي في مفردة الكسائي قال الفضل بن شاذان عن خلف أنه قرأ على الكسائي والمشهور عند أهل النقل لهذا الشأن أنه لم يقرأ عليه وإنما سأله عنه وسمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته وضبط ذلك عنه بقراءته عليهم وكذا قال الحافظ أبو العلاء وهو الصحيح والله أعلم وروى عنه قراءة الأعمش عن زائدة بن قدامة وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن إبراهيم وراقة وأخوه إسحاق بن إبراهيم وإبراهيم بن علي القصار وأحمد بن يزيد الحلواني وإدريس ابن عبد الكريم الحداد وأحمد بن زهير وأحمد بن محمد البراصي وسلمة بن عاصم شيخ الفقائري وعلي بن الحسين بن سلم ومحمد بن إسحاق سبخ بن شنبوذ ومحمد بن الجهم ومحمد بن مخلد الأنصاري ومحمد بن عيسى والمفضل بن أحمد الزبيدي وعلي بن محمد بن نازك وإبراهيم بن إسحاق ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن سعيد الضريري وأبو بكر بن أسد المؤدب وعبيد بن عقيل وعبد الوهاب بن عطاء

وموسى بن عيسى وأبو الوليد عبد الملك بن القاسم وعمر بن فايد فيما ذكره
الهندلى — قال بن أسته كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة
وعشرين حرفاً قلت يعنى في اختياره

مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد وهو محتف
من الجهمية والله أعلم !

الراوى الثانى عن حمزه الكوفى (خلاد)

هو خلاد بن خالد أبو عيسى وقيل أبو عبد الله الشيبانى مولاهم الصيرفى
الكوفى امام فى القراءة ثقة عارف محقق استاذ

أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم وروى القراءة
عن حسين بن على الجعفى عن أبى بكر وعن أبى بكر نفسه عن عاصم وعن أبى
جعفر محمد بن الحسن الرواسى

روى القراءة عنه عرضاً أحمد بريد الخنواى وأبراهيم بن على القصار
وأبراهيم بن نصر الرازى وحمدون بن منصور وسليمان بن عبد الرحمن الطرشى
وعلى بن حسين الطبرى وعلى بن محمد بن الفضل وعنبسه بن النضر الأهرى والقاسم
ابن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه ومحمد بن الفضل ومحمد بن سعيد البزاز
ومحمد بن موسى بن أمية ومحمد بن شازان الجوهرى وهو من أضبطهم ومحمد
ابن عيسى الأصبهانى ومحمد بن يحيى الخنيسى ومحمد بن الهيثم قاضى عكبرا وهو
أجل أصحابه .

توفى سنة عشرين ومائتين والله أعلم .

وهذا هو البدر السابع من البدور السبعة (على الكسائي)

على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم وهو من
أولاد الفرس من سواد العراق كذا قال أبو بكر بن داود والسجستاني أبو الحسن
الكسائي الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الأقرام بالكوفة بعد حمزة الزيات أخذ
القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلى وعيسى
ابن عمر المهداني وروى الحروف عن أبي بكر بن عباس وإسماعيل ويعقوب ابني
جعفر عن نافع ولا يصح قراءته على نافع كما ذكره الهزلي بل ولا رآه وعن
عبد الرحمن بن أبي حماد وعن أبي حيوة شريح بن يزيد في قول - وقيل بل
شريح أخذ عنه وعن المفضل بن محمد الضبعي وعن زائدة بن قدامة عن الأعمش
ومحمد بن الحسن عن أبي سارة وقتيبة بن مهران، ورحل إلى البصرة فأخذ اللغة
عن الخليل - أخذ عنه القراءة عرضاً وسماعاً إبراهيم بن زاذان وإبراهيم بن
الحريس وأحمد بن جبير وأحمد بن أبي سريح وأحمد بن أبي ذهل وأحمد بن منصور
البغدادى ، وأحمد بن واصل وإسماعيل بن مدان وحفص بن عمر الدوري
وحمويه بن ميمون وحמיד بن ربيع الخزاز وزكريا بن وردان وسريح بن يونس
وسورة بن المبارك وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وعبد الرحمن بن واقد
وعبد الرحيم بن حبيب وعبد القدوس بن عبد المجيد وعبد الله بن أحمد بن ذكران
وعبيد الله بن موسى وعدى بن زياد وعلي بن عاصم وعمر بن حفص المسجدي
وعيسى بن سليمان والفضل بن إبراهيم وفودة بن شبوية وأبو عبيد القاسم بن سلام
وقتيبة بن مهران الليثي بن خالد ومحمد بن نفيان ومحمد بن سلمان ومحمد بن واصل
والمطلب بن عبد الرحمن والمغيرة بن شعيب وأبو توبة ميمون بن حفص ونصر
ابن يوسف وأبو إناس هارون بن سوره بن المبارك وهارون بن عيسى وهارون
ابن يزيد وهاشم بن عبد العزيز البربري وسمير بن آدم وسمير بن زياد الخوارزمي

فهؤلاء المكثرون عنه وأما المقلون فهم إسحق بن إسرائيل وحاجب بن الوليد
وحجاج بن يوسف بن قتيبة وخلف بن هاشم البندار وزكريا بن يحيى الأنماطي
وأبو حيف شريح بن يزيد وصالح الناقط وعبد الواحد بن ميسرة القرشي وعلى
ابن خشنان وعمر بن نعيم بن ميسرة وعروة بن محمد الأسدي وعوف بن الحكم
ومحمد بن ذريق ومحمد بن سعدان ومحمد بن عبد الله بن يزيد الحضرمي ومحمد بن
عمر الرومي ومحمد بن المغيرة ومحمد بن يزيد الرفاعي ويحيى بن زياد الفراء ويعقوب
الدرقي ويعقوب الحضرمي روى عنه الحروف - وقال الحافظ أبو عمرو الداني
إن عبد الله بن ذكران سمع الحروف من الكسائي حين قدم دمشق وقال - قال
النقاش قال ابن ذكوان أقمت على الكسائي أربعة أشهر وقرأت عليه القرآن
غير مرة قال أبو عبد الله الذهبي لم يتابع النقاش أحد على هذا والنقاش يأتي
بالعجائب دائماً وأما الحافظ بن عساكر فلم يذكر شيئاً من ذلك ولا ذكر الكسائي
في تاريخ دمشق أصلاً قلت أخرجني الحسن بن هلال بقرامتي عليه أخبرنا
أبو الحسن علي بن أحمد عن عبد الوهاب بن سكينه وشعبان بن مندد قال أخبرنا
الحسن بن أحمد الحافظ أنبأنا محمد بن الحسين الثبياني أنبأنا محمد بن علي الحياط
أنبأنا السوسنجردى أنبأنا عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أجازة حدثنا
أبو غانم عمر بن سهل بن الحسين بن علي النحوي حدثنا شاهي عن الزنداني
عن نصير قال دخلت على الكسائي في مرضه الذي مات فيه فأنشأ يقول :

قدر أحلك ذا النخيل وقد أرى وأبي ومالك ذوا النخيل بدار
الإكدار كموبذى بقر اللوى هيهات داركمو من المزوار

قال نصير فقلت كلا ويمتع الله الجميع بك قال إني قلت ذلك إني كنت
أقرئ الناس في مسجد دمشق فأغفيت في المحراب فرأيت النبي ﷺ فيما يرى
النائم داخلاً من باب المسجد فقام إليه رجل فقال بحرقة من يقر فأوماً إلى قلب
فهذا تصریح منه بدخوله دمشق وإقرائه بمسجدها ولو اطلع أبو القاسم

ابن عساكر الحافظ على هذا لذكره فيمن دخل دمشق فإنه ذكر غيره بأخبار واهية ولا يمنع دخول الكسائي دمشق فإنه كان أولاً يطوف البلاد كما ذكره غير واحد وإنما أقام ببغداد في آخر وقت وقد ذكر هذه الحكاية أيضاً أبو الحسن طاهر بن غليون في كتابه التذكرة وروى عنه من الأئمة غير من تقدم الإمام أحمد بن حنبل ويحيى بن معفى وقال ما رأيت بعينى هاتين أصدق لهجة من الكسائي وقال الشافعى رحمه الله من أراد أن يتبحر في النحوف وعيال على الكسائي وقال الفضل بن شاذان لما عرض للكسائي على حمزه خرج إلى البندوشاهد العرب وأقام عندهم حتى صار كواحد منهم ثم دنا إلى الحضر وقد علم اللغة وقال أبو عبيد في كتاب القراءات كان الكسائي يتخير القراءات فأخذ من قراءة حمزة ببعض وترك بعضاً وكان من أهل القراءة وهى عليه وصناعته ولم يجالس أحداً كان ولا أقوم بها منه وقال ابن مجاهد فاختر من قراءة حمزة وقراءة غيره قراءة متوسطة غير خارجة عن آثار من تقدم من الأئمة وكان أمام الناس في القراءة في عصره وكان يأخذ الناس عنه ألفاظه بقراءته عليهم .

قال أبو بكر الإنبارى اجتمعت في الكسائي أمور: كان أعلم الناس بالنحو وأحدم في الفريب وكان أواحد الناس في القرآن فكانوا يختارون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسى ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ . أخبرنا شيخنا أبو حفص عمر بن الحسن المربى قراءة عليه عن أبي الفتح يوسف بن يعقوب الشيبانى أخبرنا أبو اليمن زيد بن الحسن الكندى اثباتاً أبو منصور القزاز أخبرنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ قال أخبرنى العتيقى وهو أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد العتيقى أنبأنا محمد بن العباس حدثنا جعفر بن محمد الصندلى أنبأنا أبو بكر بن حماد عن خلف قال كان الكسائي إذا كان شعبان وضع له منبر فقرا

هو على الناس في كل يوم نصف سبع يختم ختمتين في شعبان وكنت اجلس اسفل المنبر ،

فقرأ يوما في سورة الكهف أنا أكثر منك فنصب أكثر فعلبت أنه قد وقع فيه فلما فرع أقبل الناس يسألونه عن العلة في أكثر لم نصبه فثرت في وجوههم أنه أراد في فتحه أقل إن ترن أنا أقل منك مالا فقال الكسائي أكثر فحوه من كتبهم .

ثم قال لي يا خلف يكون أحد من بعدى يسلم من اللحن قال قلت لا أما إذا لم تسلم أنت فليس يسلم منه أحد بعدك قرأت القرآن صغيرا وأقرأته للناس كبيرا وطلبت إلا كثر فيه والنحو وقال حدثني أبي عن بعض أصحابه قال قيل لأبي عمر الدوري لم صحبت الكسائي على الدعاية التي كانت فيه قال لصدق لسانه وقال خلف بن هشام البزار عملت وليلة فدعوت الكسائي واليزيدي فقال اليزيدي للكسائي يا أبا الحسن أمور بلغتنا عنك فتنكر بعضها فقال الكسائي أو مثلك يخاطب بهذا وهل مع العالم من العربية الأفضل بصاق هذا ثم بصق فسكت اليزيدي ، أخبرني أبو حفص عمر بن الحسن وغيره إذنا عن يوسف ابن المجاور أنبأنا أبو اليم الكندي أنبأنا أبو منصور الشيباني أنبأنا أبو بكر الخطيب الحافظ أنبأنا أبو الحسن الحماني قال سمعت عمر بن محمد الاسكاف سمعت عمر يقول سمعت ابن الدورقي يقول اجتمع الكسائي واليزيدي عند الرشيد فحضرت صلاة فقدموا الكسائي يصلي فارتج عليه قراءة قل يا أيها الكافرون فقال اليزيدي قل يا أيها الكافرون ترج على قارئ الكوفة قال فحضرت صلاة فقدموا اليزيدي فارتج عليه في الحمد لله فلما سلم قال :

احفظ لسانك لا تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق

واختلف في تسميته بالكسائي فالذي روينا عنه أنه سئل عن ذلك فقال لأنني أحرمت في كساء وقيل إنه يتشجع بكساء ويجلس في حلقة حمزة فيقول

أعرضوا على صاحب الكسائي وقيل من قرية باكسيا والأولى أصحها والآخرى
أضعفها وقد ألف من الكتب كتاب معاني القرآن ، كتاب القراءات وكتاب
العد وكتاب النوادر الكبير وكتاب النوادر الأوسط وكتاب النوادر الأصغر
وكتاباً في النحو وكتاب العد واختلافهم فيه كتاب الهجاء وكتاب مقطوع
القرآن وموصله وكتاب المصادر وكتاب الحروف وكتاب الهاءات
وكتاب أشعار . واختلف في تاريخ موته فالصحيح الذي أرخه غير واحد من
العلماء والحفاظ سنة تسع وثمانين ومائة صحبة هارون الرشيد بقرية رنبوية من
أعمال خراسان من عمل الري حيث كانا متوجهين إليها ومات معه بالمكان المذكور
محمد بن الحسن القاضي صاحب أبي حنيفة فقال الرشيد دفنا الفقه والنحو بالري
وقيل سنة إحدى وثمانين وقيل سنة اثنتين وثمانين وقيل سنة ثلاث وثمانين
وقيل سنة خمس وثمانين وقيل سنة ثلاث وتسعين وقال الحفاظ أبو العلاء
الهمداني وبلغني أن الكسائي عاش سبعين سنة ورثاه أبو محمد اليزيدي مع محمد
ابن حسن فقال :

تصرمت الدنيا فليس خلود	وما قد نرى من بهجة ستيّد
لكل امرئ كأمس من الموت منزع	وما إن لنا إلا عليه ورود
ألم تر شيئاً شاملاً ينذر البلا	وإن الشباب الفض ليس يعود
سنفني كما تنفني القرون التي خلت	فكن مستعداً فالفناء عتيّد
أسميت على قاض القضاء محمد	وقاضت عيوني والعيون جمود
وقلت إذا ما الخطب أشكل من لنا	يايضاحه يوماً وأنت فقيّد
وأقلقني موت الكسائي بعده	وكادت بي الأرض الفضاء تميّد
وأذهلني عن كل عيش ولذة	وأرق عيني والعيون هجود
هما عالمانا أوديا وتخرما	فما لهما في العالمين نديد
فخزني متى يخطر على القلب خطرة	بذكرهما حتى الممات جديد

أخبرني بذلك عمر بن الحسن بن مزيد قراءة مني عليه عن علي بن أحمد بن عبد الواحد أخبرنا شيخ الشيوخ عبد الوهاب بن علي في كتابه في بغداد أخبرنا أبو الكرم المبارك بن الحسن أخبرنا أبو بكر أحمد بن عمر السمرقندي أنبأنا أبو علي الحسن بن إبراهيم حدثنا أبو الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي حدثنا أبو بكر أحمد بن الحسن بن بشار حدثنا أبو عمر حفص بن عمر الدوري قال خرج الرشيد بالكسائي ومحمد بن الحسن حين خرج إلى طوس فأتا سنة تسع وثمانين ومائة فقام أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي يرثيها وذكر الآيات والله أعلم .

رواة البدر السابع على الكسائي

أبو الحارث : حفص الدوري وسنقتصر على ذكر أبي الحارث دون حفص الدوري لوروده في ترجمة عمرو البصري لأنه روى عن البدرين الثالث والسابع إذا أردت أن تراجع ترجمته فعليك بترجمة أبي عمرو ولازوم للتكرار أما أبو الحارث هو الليث أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط عرض على الكسائي وهو من جلة أصحابه وروى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدي . روى القراءة عنه عرضا وسماعا سلة بن عاصم صاحب القراء محمد بن يحيى الكسائي الصغير والفضل بن شاذان ويعقوب بن أحمد التركاني وقد غلط الشذائي في نسبه فقال الليث بن خالد المروزي وكذا الإهوازي فقال المروزي الحاجب وذلك رجل قديم محدث في أصحاب مالك يكنى أبو بكر توفي سنة مائتين أو نحوها ويقال له البلخي أيضا وهذا مات سنة أربعين ومائتين ، والله أعلم .

وهذه ترجمة إمامنا وولي نعمتنا الإمام الأعظم والعالم الحبر المجد

الإمام الليث بن سعد بعصر

كتبت في أعداد سابقة ترجمة مولانا الإمام الشافعي عن بن كثير ونسيت
أن أكتب ترجمة جاره سيدي ومولاي الإمام الليث بن سعد فتمهلت حتى
جعلت ترجمته آخر تراجم السبعة البدور فأقول هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن
أبو الحارث الفهمي المصري أحد الأعلام روى القراءة عن نافع وروى عنه
ابنه شعيب وابن وهب والحلواني في قول الهندل ولم يدركه توفي سنة خمس
وسبعين ومائة قبل سيدنا مالك بأربع سنين ومولده سنة أربع وتسعين والله أعلم
انتهى تراجم السبعة البدور وسأكتب إن شاء الله تراجم الثلاثة البدور
المتمة للعشرة في الأعداد الآتية . وفق الله الجميع لما فيه الخير والحمد لله أولاً
وأخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ما لاح بدر التمام
وفاح مسك الختام .

أحمد إبراهيم هاني

شيخ مقرأة السيدة نفيسة رضي الله عنها

مكة المكرمة

أسمائها - صفاتها - فضلها - حرمتها

أظل العالم ميلاد محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، أعظم نسمة اصطفاها الله تعالى ، لخير الإنسانية ومجدها ، وانتشالها من وهدة الشرور والآثام ، وتعبيد سبل العز والكرامة أمامها ، لتقطع مرحلة الدنيا آمنة مطمئنة لا تزعجها مخاوف الضلال ، ولا معاطب المفساد ، وتصل إلى الآخرة غير وجلة مما أعد فيها من العذاب الآليم للعصاة الفجار ، مؤملة في النعيم المقيم المعد للقاء الأبرار . وإن الحديث في هذه المناسبة الجليلة لأنسب أن يطوف حول مكة المكرمة مستهل النبي الأمين ، ومربع نشأته وصباه ، وقبله المسلمين ، ومتوجههم بكرة وعشياً .

والحديث عن مكة طويل متشعب ، ولكننا سنسرد ما يسمع به المقام ، وفي كتاب شفاء الغرام ، بأخبار بلد الحرام - لأبي الطيب محمد المالكى . وتاريخ مكة - للإمام الأزرقي ، وبلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب . غنية لمن يتشهى المزيد .

وقد آثرت أن أطرف القراء بما ذكره هؤلاء الأعلام عن مكة ، فنقلت إليهم تلخيصاً لما سجلوه في كتبهم المشار إليها ، لعلمنا نعلم ما لا يصح أن نجعله عن بلد تهوى إليه أفئدة الإنسانية المتدينة العاقلة :

فقد ذكر الله مكة في كتابه الكريم ياسمين : (مكة ، وبكة) فقال جل شأنه : وهو الذى كف أيديهم عنكم ، وأيديكم عنهم ببطن مكة . بعد أن أظفركم عليهم ، ، ولفظ مكة مأخوذ من قولهم : تمسكت المخ من العظم تمسكاً إذا

استخرجته منه ، لأنها تمك الفاجر عنها ، وتخرجه منها على ما حكاه الأصمعي ،
وأنشد قول الزاجر في تليته :

يامكة ، الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجاً وعكا (١)

وقال جل ثناؤه : « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى
للعالمين ، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ، ومن دخله كان آمناً ، وذكر
الأصمعي أيضاً أنها سميت بك ، لأن الناس يبك بعضهم بعضاً فيها ، أي يدفع ،
وأنشد قول الزاجر :

إذا الشريب أخذته أكة فخله حتى يبك بكه (٢)

واختلف الناس في هذين الإسمين ، فقال قوم : هي لغتان ، والمسمى بهما
واحد ، لأن العرب تبدل الميم بالباء ، فتقول : ضربة لازم ، وضربة لازب ،
لقرب المخرجين ، وهذا قول مجاهد ، وقال آخرون : بل هما إسمان ، والمسمى
بهما شيطان ، لأن اختلاف الأسماء موضوع لاختلاف المسمى ، ومن قال بهذا
اختلف في المسمى بهما على قولين ، أحدهما : أن مكة اسم البلد كله ، وبكة :

(١) عك بن عدنان أخو معد ، وهو في اليمن ، وقال بعض النسابين : إنما هو
معد بن عدنان ؛ فأما عك ، فهو ابن عدنان من ولد قحطان ، وعدنان بالنون من
ولد إسماعيل ، ومذحج كسجد ، أبو قبيلة من اليمن ، وهو مذحج بن يحامر ابن
مالك بن زيد بن كهلان من سبا . قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، وفي القاموس
مذحج - كجلس - أكة ، ولدت مالكاوطيئا أمهما عندهما ، فسموا مذحجا . وذكر
الجهوري إياه في الميم غلط ، وإن أحاله على سيبويه .

(٢) الشريب الذي يسقى إبله مع إبلك ، يقول : فخله يورد إبله الحوض ،
فبأك عليه أي تزدهم فيسقى إبله سقيه ، والأكة : الضيق والرحمة ، وأكة يؤك أكا
زاحه ، واثك الورد : ازدحم (معنى الورد جماغة الإبل) والمعنى إذ اضجر الذي
يورد إبله مع أباك لشدة الحر انتظاراً فخله حتى يزاحمك .

البيت ، وهذا قول إبراهيم النخعي ، ويحيى بن أبي أيوب . والثاني أن مكة الحرم كله ، وبكة المسجد ، وهذا قول الزهري ، وزيد بن أسلم .

وحكى مصعب بن عبد الله الزبيري ، قال : كانت مكة في الجاهلية تسمى (صلاحاً) لأنها ، وأنشد قول أبي سفيان بن حرب بن أمية :

أبا مطر هلم إلى (صلاح) فيكفيك الندامى من قرش
وتنزل بلدة عزت قديماً وتأمين أن يزورك رب جيش
فتأمين وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت بخير عيش

وحكى مجاهد : أن من أسماها (أم رحم) ، (والباسة) ، فأما - أم رحم - فلأن الناس يتراحمون فيها ، ويروى (أم رحم) من المزاحمة ، وأما - الباسة - فلأنها تبس من ألد فيها ، أن تحطمه وتهلكه ، ومنه قوله تعالى : «وبست الجبال بساً» ، ويروى (الناسة) بالنون ، ومنه أنها تنس من ألد فيها ، أى تطرده وتنفيه ، وكانت تسمى (الثامسة) (١) ، لا تقر ظلماً ولا بغياً ، ولا تبقى فيها أحداً من الملحدين إلا أخرجته ، وكان أبو بكر بن عبد مناه بن كنانة ، وغبان وخزاعة حلوا حول مكة ، فأذنوهم القتال فاقتلوا ، فجعل الحارث ابن عمر بن مضاض الأصغر يقول :

لام إن جرهما عبادك الناس طرف ، وهم تلادك (٢)
فغلبتهم خزاعة على مكة ، ونفتهم عنها .

وسماها الله تعالى البلد الأمين ، فقال : «والتين والزيتون ، وطور سينين ، وهذا البلد الأمين» ، وفي كتاب هداية الحيارى ، قوله : «والتين والزيتون» هما في الأرض المقدسة التي بعث منها المسيح عليه السلام ، وأنزل فيها الإنجيل ،

(١) من غست الشيء إذا أذهبته .

(٢) هي قرية بالشام . ويقال لها : نصرانة ونصورية ، ينسب إليها النصارى أو جمع نصران ، كالندامى جمع ندمان ، أو جمع نصري ، كهري ومهاري .

« وطور سينين ، هو الجبل الذى كلم الله عليه موسى تكليماً ، وناداه من واديه
الايمن من البقعة المباركة من الشجرة التى فيه ، وأقسم بالبلد الامين ، وهو مكة
التي أسكن ابراهيم واسماعيل وأمه فيه ، وهذا مثل ما ورد في التوراه : (تجلى
الله من طور سيناء ، وأشرق من ساعير ، واستعلن من جبال فاران) قال ابن
قتيبة : ليس بهذا خفاء على من تدبره ولا غموض ، لأن مجيء الله من طور سيناء
إنزاله بالتوراه على موسى من طور سيناء ، كالذى هو عند أهل الكتاب
وعندنا ، وكذلك يجب أن يكون إشرافه من ساعير إنزاله الإنجيل على المسيح
من ساعير أرض الخليلي ، بقرية تدعى الناصره (١) ، وباسمها تسمى من اتبعه
- نصارى - وكما وجب أن يكون إشرافه من ساعير بالمسيح ، فكذلك يجب
أن يكون استعلاؤه من جبال « فاران » ، إنزاله القرآن على محمد ﷺ ، وجبال
فاران هي جبال مكة . . الخ

وقال تعالى : « لا أقسم بهذا البلد ، وأنت حل بهذا البلد » ، وقال تعالى :
« وليطوفوا بالبيت العتيق » ، وقال سبحانه : « جعل الله الكعبة البيت الحرام
قياماً للناس » ، وكذا ما ذكره الله تعالى عن إبراهيم عليه السلام : « ربنا
إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، فأجعل أفئدة
من الناس تهوى إليهم ، وارزقهم من الثمرات ، ولما خرج رسول الله صلى الله

(١) قال ابن الأثير : هو مريض عند باب الخياطين ، وهو بوزن قسورة .
قال الإمام الشافعي رضي الله عنه : الناس يشددون الحزورة والحديبية ، وهما
مخففتان . وهي روض السهيل : هو اسم سوق كانت بمكة ، وأدخلت في المسجد
لما زيد فيه ، ونقل بعضهم عن مشارق عياض مثل ذلك . وفيه عن الدارقطني مثل
قول الشافعي ، ونسب التشديد للمحدثين قال : وهو تصحيف ، ونسبه صاحب
المراصد إلى العامة ، وزاد أنهم يقولون : عزورة بالعين . بدل الحاء ، وقال القاضي
عياض : وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن السراج بالوجهين .

عليه وسلم من مكة ، وقف على الحزورة وقال : « إني لأعلم أنك أحب البلاد إلى ، الحديث .

ووقف عليه الصلاة والسلام عام الفتح على جرة العقبة ، وقال : « والله إنك لخير أرض ، وإنك لأحب أرض الله إلى ، ولو لم أخرج منك ما خرجت لأنها لم تحل لأحد قبلي ، ولا تحل لأحد بعدي ، وما أحلت لي إلا ساعة من نهار ، ثم هي حرام . . . » الحديث ، وعنه عليه السلام : « إن من صبر على حر مكة ساعة ، تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام ، وتقربت منه الجنة مائة عام ، ووجد على حجر مكة مكتوب فيه : « أنا الله رب مكة الحرام ، وضعتها يوم وضعت الشمس والقمر ، وحففتها بسبعة أملاك خفاء ، لا تزول أخشابها ، مبارك لأهلها في اللحم والماء ، ، وما يدل على فضلها قول الله تعالى : « وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا ، ، وقوله سبحانه : « ولتندر أم القرى ومن حولها ، .

ومن شرفها أنها كانت لقاحا (١) لا تدين لدين الملوك ، ولم يؤد أهلها إتاوة .
تخرج إليها ملوك حمير وكندة وغسان ولخم ، فيدينون للحمس (٢) من قريش ،

(١) يقال : قوم لقح ، وحى لقاح : لم يدينوا للملوك . ولم يملكوا ، ولم يصبهم في الجاهلية سبأ ، وأنشد ابن الأعرابي :

لعمري أهلك والأنباء تنمى نعم الحى فى الجلى رباح

أبو دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا إلى حرب أشاحوا

وقال ثعلب : الحى اللقاح مشتق من لقاح الناقة ، لأن الناقة إذا لقحت لم تطاوع الفحل ، وضعف هذا القول .

(٢) لقب قريش ، ومن ولدت قريش ، وكنانة وجديلة قيس ، وهم فهم ، وعدوان أبا عمرو بن قيس عيلان ، وبنو عامر بن صعصعة ومن تابعهم في الجاهلية ، هؤلاء الخمس ، وإنما سموا لتحميمهم في دينهم ، أى تشددهم فيه ، وكذا في الشجاعة ، أو لالتجائهم بالحماء ، وهى الكعبة ، لأن حجرها أبيض إلى سواد ، وقيل غير ذلك .

ويزيدون في تعظيمهم ، ويريدون الاقتداء بآثارهم من الشرف والفرائض .
وكان أهلها آمنين ، يغزون الناس ولا يغزون ، ويحكمون على الناس ولا يحكم
عليهم أحد ، وقد ذكر الشعراء كل ذلك في شعرهم حين مدحهم . قال الزبرقاني
ابن بدر لرجل من بني عوف هجا أبا جهل ، وتناول قريشاً :

أتدري من هجوت أبا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر أم هشاما وبيت الله والبلد اللقاها

وروى عن سعيد بن أبي سعيد ، قال : سمعت أبا شريح الخزاعي يقول :
إن رسول الله ﷺ ، لما افتتح مكة قام خطيباً ، فقال : يا أيها الناس إن الله
سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والأرض ، فهي حرام إلى يوم القيامة ،
لا يحل لأمرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ، أن يسفك بها دماً ، أو يعضد (٢) بها
شجراً . وأنها لا تحل لأحد بعدى ، ولم تحل إلا هذه الساعة غضباً على أهلها ،
إلا وهي قد رجعت على حالها بالأمس ، ألا ليلبلغ الشاهد الغائب ، فن قال :
رسول الله قتل بها ، فقولوا : إن الله تعالى قد أحلها لرسوله ، ولم يحلها لك . .
وقالت عائشة رضي الله عنها : دلو لا الهجرة لسكنت مكة ، فإني لم أر السماء
بمكان أقرب إلى الأرض منها بمكة ، ولم يطمئن قلبي ببلدة قط ما اطمأن بمكة ،
ولم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة ، تريد بقرب السماء منها قرب الرحمة ونحوها ،
وإلا فجميع أجزاء الأرض بالنسبة إلى بعدها عن السماء سواء .

وقال ابن أم مكتوم رضي الله عنه ، وهو آخذ بزمام ناقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الطواف :

حبذا مكة من وادي أرض بها أهلي وأولادي
أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

(١) الخضارم بالضم الجواد المعطاء ، والسيد المحول .

(٢) عضد الشجرة عضداً ، من باب ضرب : قطعها .

وأصل مكة وحرمتها ما عظمه الله سبحانه وتعالى من حرمة بيته حتى جعلها - لأجل البيت الذي أمر برفع قواعده - أم القرى ، كما قال تعالى : « لتندر أم القرى ومن حولها ، وحكى جعفر بن محمد عن أبيه محمد بن علي رضي الله عنهم أن سبب وضع البيت والطواف به أن الله تعالى قال للملائكة : « إني جاعل في الأرض خليفة قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال : إني أعلم ما لا تعلمون ، فغضب عليهم ، فعادوا للعرش ، فطافوا حوله سبعة أشواط (١) يسترضون ربهم . قرضى عنهم ، وقال لهم : ابنوا في الأرض بيتاً ، يعوذ به من سخطت عليه من بني آدم ، ويطوف حوله كما فعلتم بعرشي ، فأرضى عنهم ، فبنوا له هذا البيت ، فكان أول بيت وضع للناس ، قال تعالى : « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة ، مباركاً ، وهدى للعالمين ، الآية ، فلم يختلف أهل العلم أنه أول بيت وضع للناس للعبادة وإنما اختلفوا هل كان أول بيت وضع لغيرها ؟ فقال الحسن وطائفة : قد كان قبله بيوت كثيرة . وقال مجاهد ، وقتاده : لم يكن قبله بيت ، والجمهور يرجح القول الأول ، وعليه أكثر المؤرخين ، وجمع من المفسرين ، وفي قوله تبارك وتعالى : « مباركاً ، تأويلان ، أحدهما : أن بركة ما يستحق من ثواب القصد إليه ، والثاني : أنه آمن لمن دخله حتى الوحش ، فيجتمع فيه الظبي والذئب ، وهدى للمتقين ، يحتمل تأويلان ، أحدهما : هدى لهم إلى توحيده والثاني : إلى عبادته في الحج والصلاة ، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً ، فكانت الآية في مقام إبراهيم تأثير قدميه فيه ، وهو حجر صلد والآية في غير المقام : أمن الخائف ، وهيبة البيت عند مشاهدته ، وامتناع الطير من العلو عليه ، وتعجيل العقوبة لمن عتأ فيه ، وما كان في الجاهلية من أصحاب

(١) جمع شوط ، وهو الجري مرة إلى الغاية ، وفي القاموس أكره جماعة من الفقهاء أن يقال لطوفان الطواف : أشواط .

الفيل ، وما عطف عليه قلوب العرب في الجاهلية من تعظيمة ، وأن من دخله من الجبابة ، وهم غير أهل كتاب ، ولا متبعي شرع يلتزم أحكامه ، حتى إن الرجل منهم كان يرى قاتل أخيه وأبيه . ولا يطلبه بثأره فيه ، وكل ذلك آيات الله تعالى ألقاها على قلوب عباده ، وأما أمنه في الإسلام ، ففي قوله سبحانه وتعالى : « ومن دخله كان آمناً » تأويلان ، أحدهما : أمن من النار ، وهذا قول يحيى بن صعدة ، والثاني : أمن من القتل . لأن الله تعالى أوجب الإحرام على داخله ، وحظر عليه أن يدخله محلاً ، وقال رسول الله ﷺ حين دخل مكة يوم الفصل حلالاً : « أحلت لي ساعة من نهار ، ولم تحل لأحد من قبلي ، ولا تحل لأحد من بعدي » ثم قال تعالى : « وثقه على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً » فجعل حجه فرضاً ، بعد أن صار في الصلاة قبله ، لأن استقبال الكعبة في الصلاة فرض في السنة الثانية من الهجرة ، والحج فرض في السنة السادسة .

وقد فتح النبي ﷺ مكة في العام الثامن للهجرة ، وأشرق الإسلام على السمات فلبح سناء عليها بهاماً وحسناً . وشعت الوجدانية ، فظهرت البيت الحرام من نصب الاوثان ، وطوحتها جزاءً في غيابة الفناء . وخطرت الفضيلة في الأرجاء ، تنيط بالهامات جلال الإيمان ، ووقار المحبتين .

عبد الحميد مجازي
كاتب مقراة السيدة زينب

تفسير سورة الفاتحة

لحضرة - صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ حامد محسن
عضو جماعة كبار العلماء

- ٢ -

قد انتهينا فيما سبق من التفسير إلى قوله تعالى (إياك نعبد) فلنبداً في الكلام على بقية السورة فنقول : إلى هنا قد تم بالآيات السابقة إذعان العبد بأن أولاه وآخرته إنما هما لله . وأنه تعالى المنفرد باستحقاق الحمد والتقدير لأنه وحده الممد للعبد بالوجود والمتعهد له بالتربية والمفيض عليه في كل أطواره .

واسع رحمته والمجازى له على عمله يوم الجزاء على الخير خيراً وعلى الشر شراً ، فهو المهيمن عليه وهو مالك أمره في حياته . هنا وقد تم ذلك ، أدرك العبد أن لا مناص من الله تعالى إلا إليه فهو المرجع وإليه المصير .

وهنا وقد ملكت نفسه موجة من هذا الشعور كان لابد أن يسأله خاطره إذا كان ذلك شأن الله في رحمته وعظمته وملكه لكل شيء فهل هناك في الوجود من يستحق أن يعبد ويقدر وأن يعظم ويكبر سوى من ذلك شأنه . ويكون جوابه هذا السؤال حتماً أنه تعالى وحده دون سواه هو المستحق لأن يفرد بالالوهية ويختص بالعبادة ويصور ما اقتنعت به نفسه من الحق المبين وما امتلأ به قلبه من نور اليقين بقوله (إياك نعبد) مما يفيد في الأساليب العربية اختصاصه بالعبادة أي يارباه يا من تولاني برعايته وغمرني برحمته يا مسبقاً على نعمه وناشراً حولي رحمته يا مالك شأني كله في أولاي وآخرتي إن لك

وحدك التقديس وإن لك وحدك العبادة والتزيه فلا إجلال إلا لك ولا تعظيم لسواك .

ولما دفع العبد إلى الإقرار بوجوب إفراد ربه بالعبادة ما ذكره له تعالى من عظيم النعم وواسع الرحمة . وما أيقن به بما سيقام يوم الجزاء من موازين العدل التي لا يضيع معها على العبد أوله مثقال ذرة من خير أو شر .

هذا وقد دفعه ذكر ذلك إلى القيام بواجب المنعم الرحيم والمجازى العادل وجد أن ما يقوم به من عبادة مهما أخلص فيها وأطال فليس موفيا حق الله عليه فلم يبق أمامه من سبيل يسلكه للوفاء بحق ربه أو المقاربة من الوفاء إلا أن يسأله المعونة حتى يوفى أو يدانى الوفاء وإذ ذاك يقول : وإياك نستعين . .

أى لا أطلب منك المعونة فأنت القدير على كل شيء والعليم بباطن الأمور وظاهرها لا تخفى عليك طوية ، ولا تتوارى عنك نية فأمدادك أنت هو الإمداد ومعاونتك هي المعونة .

وهنا يدور بنفس العبد حين يملك نفسه هذا الشعور ويستغرق في ذكر عظمة الله ورحمته - سؤال - إذا كنت لا تسأل غيره المعونة فقيم تسأله المعونة أفى شأن دنياك وشخصك أم فى شأن آخرتك وربك ، وهنا يكون الجواب ببيان ما يسأل العبد ربه فيه وأن أحب شيء إليه إنما هو هدايته إلى الطريق الذى يوصله إلى أسنى غاياته وأعظم مقاصده فيقول : إهدنا الصراط المستقيم . .

أى اهدنا ربنا إلى ما يوصلنا إليك ، ودلنا على ما نحل به ساحة رضوانك وذلك هو الطريق المستقيم المفضى بنا فى اختصار إلى ساحتك وجنبنا معوج الطرق مما يبطئ بالسائر عن الغاية ومما قد يضل بالسائر عن المقصد .

وهنا إذ يشتد قرب العبد من ربه ، فيزداد احتياظه فيما يؤدي به إلى الغاية

من واضح الطرق وقيمها ، تراه يزداد في التحرى والاحتياط لذلك لم يكتف العبد بسؤال ربه الهداية إلى الطريق الموصوف بالاستقامة ، بل زاد في بيان فقال : « صراط الذين أنعمت عليهم ، وإنما اختار في البيان أن يضيف الطريق إلى المنعم عليهم لمعنيين : أولهما هو إبراز نفسية المحب الخالص ، وأنه يكون شديد الاحتياط دقيق التحرى عن الطريق الموصل إلى ساحة الرضا في ثقة تملأ نفسه ، وتغمر قلبه ، ولا يجد في مثل هذا المقام ما يملأ نفسه ثقة ويقم قلبه ظمأة إلا أن يبين الطريق بأنه الطريق الذى وصل بالسير عليه من قبله من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، كما فصل ذلك غير تلك الآية . وثانيهما : أن من خواطر المؤمل في نعيم ربه أن يكون تمامه في رفقة من الناس صالحين وصحب منهم محسنين .

ولما كان قد يتسرب إلى عموم النفس لفظ المنعم عليهم للكافرين والمؤمنين والعاصين والطائعين ، فتمد زاد في تحديد المراد بوصف المنعم عليهم بأنهم « غير المغضوب عليهم » ، مبالغة في التحديد وزيادة في البيان حرصاً على من يتم بهم ومعهم استمتاعه بنعيم ذى الجلال ورضاه .

كما أنه زيادة في التنصيص على تمييزهم عن غيرهم ممن غضب الله عليهم ومن ضلوا سبيل الرشاد ليكون في ذلك إيماء إلى شدة حرصه على تجنب سبيل الضالين وإشارة إلى شدة الاحتياط لوضع الحواجز القوية لحفظ نفسه عن أن يقد عليها خواطر غير مرادة - وإن خرجت بعد ذلك - طريدة التأمل كما هو شأن أساليب القرآن في أنها لا تدع احتمالاً غير مراد يمر بالنفس ، كما أنها لا تترك معنى مراداً دون أن تمسكه في النفس .

ذلك أن نعم الله منها ما قد تشمل الكافر والمؤمن ، والعاصي والمطيع ، فقوله تعالى صراط الذين أنعمت عليهم ، قد لا يمنع لأول سماعه أن يتسرب إلى الذهن شموله وعمومه ، فلدفع هذا الخطر من أول الأمر جرى بذلك التحديد

للرّاد من المنعم عليهم وأنهم الفائزون بنعمة الرضا بما آمنوا واتقوا ، والمثابون
يحسن الجزاء بما صبروا وأحسنوا ، فليس المراد مطلق منعم عليه ، بل المراد
من نعموا برضا الله وحسن جزائه .

ولما كانت المقابلة بين المنعم عليهم والمغضوب عليهم أوضح منها بين المنعم
عليهم والضالين ، فقد قدم الأول على الثاني في الذكر ، وإنما جمع بينهما لأن
العبد كما قلنا أنفا كلما اشتد قربه من ربه ، قويت حيطته لطريق فوزه وسلامته
واشتد غضبه لمن لم ينالوا بالطاعة والتقرب رضا ربهم ، فكان عن ذلك المبالغة
في بيان كل ما يقرب من ربه أن يحنبه طريقهم باستقصاء عناوين الطوائف الذين
حاذوا عن الجادة ولم يهتدوا سواء السبيل .

ومن هذا تدرك ما اشتملت عليه سورة الفاتحة من تصوير الفطر السليمة
في تدرجها في الاتصال بربها وتربثها فيما تطلبه إليه وفق قربها وقوة علاقتها به .
فإن الفطر إذا سلت وحاطها من الشئون ما يعود عليها بالصقل والاستنارة
ثرى أنها أول ما تشعر به هو ماتحسه من نعمة وما يحوطها من رحمة يبعثها نحو
الثناء على الله وحمده لما تدركه من حياطتها بصانعه منذ تكوينها من الطين إلى أن
بلغت مبلغ التفكير والاستنتاج وترتيب المعلومات فهي إذ تترك نشأتها وتقلاتها
في جياطة ربها وفي صيانة من رحمته تنبعث إلى اختصاصه بالحمد والثناء فإذا
اتسع أفقها في التفكير وانبعثت إلى الخلوص من حيرتها في أن هذا العالم علويه
وسفليه وما احتواه من أنواع وأجناس من ناطق وغير ناطق كيف يكون
ذلك النظام البديع والملك المتقن لتلك الأيام المعدودة التي تنتهي بموت الناس
وفنائهم . هذه الحيرة وذلك التردد يبعث النفوس إلى الحكم بأن وراء تلك
الحياة حياة أسمى من تلك الحياة وفيها يتفاوت الناس وفق تفاوتهم فيما أتوا
في حياتهم من سيئ أو حسن ومن خير أو شر . ذلك هو يوم الدين يوم الجزاء
العادل يوم إقامة الموازين . بلغت الفطره ذلك وأن هناك حياة أسمى من تلك

الحياة فيها المقارنة العادلة بين أفراد البشر إلتجأت إلى التقرب من خالقها حتى تؤدي واجب النعم في الدنيا وتحظى بالجزاء الحسن في الآخرة، فيعلن في خضوع أنها تعبده وتقده ولا تعبد غيره ولا تقدر سواه وإذا تحس الفطرة بواجب العبودية وأنه عظيم قد لا يستطيع له أداء أعطرت إلى سؤال معونته تعالى فإذا عبت وسألت المعونة اشتدت حيلتها فسألته تعالى الهداية إلى أوثق طريق يؤدي إلى الغاية طريق الدين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والصالحين . وبهذا تكون سورة الفاتحة قد أجمل فيها كل ما جاء مفصلاً في الكتب السابقة وفي القرآن فإنها لم تعد شرح ما لله من نعم توجب حمده وبيان وعد ووعد يوجب اتقائه وخوفه كما يوجب الرغبة فيه والسعى في سبيل رضائه ورسم طريق لما يؤدي به واجب العبودية وما توفي به مظاهر التقديس مبينة طريق الحق الذي سلكه الفائزون وسار عليه المحسنون .

نسأل الله تعالى أن يهدينا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . آمين .

الصلاة وحلاوة الإيمان

إن الله تعالى : خلقنا جميعاً لعبادته قال تعالى : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » فالعبادة في تادية الصلاة بأدب وخشوع لله تعالى والزكاة والصوم والحج وعدم الغيبة والتميمة وجميع ما دعا إليه الدين من أعمال الخير وحظر من أعمال الشر والإثم . وفي الصلاة راحة المؤمنين وهي كبيرة إلا على الخاشعين . وإذا صلى الرجل والمرأة صلاة طيبة بأدب وخشوع لله فإنهما لا بد يذوقا حلاوة الإيمان بالله وينقادا لتعاليم القرآن الكريم لأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر .

أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يرشدنا إلى تعاليم ديننا حتى نعبّر طريق الحياة في أمن وسلام ونصل إلى الله سالين غانمين إنه سميع الدعاء .

السيدة رقية

هي السيدة الجليلة كريمة الأصلين رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه ، هي صاحبة المقام المنير الكائن بشارع الخليفة علي بن النازب إلى ضريح السيدة النقية نفيسة رضي الله عنها بالقرب من مشهد السيدة سكينة بنت الإمام الحسين السبط ، وهذا المشهد مشهور بنسبته إلى السيدة رقية بنت الإمام علي رضي الله عنها . وهذه الشهرة قديمة يثبتها النص المسطور بالقلم الكوفي الفاطمي الموجود بين الكتابات الأخرى التي على واجهة المحراب الخشبي الذي كان بهذا المشهد ونقل إلى دار الآثار العربية والنصوص الأخرى التي على دائرة القبر .

وقد جدد هذا المشهد الأمين عبدالرحمن كتنخدا سنة ١١٧٥هـ . وفي أيام الخديوي عباس باشا الأول أجريت فيه عمارة وبني المسجد ووسعت التكية ، وتجددت بعض المحلات ، وركبت على الضريح المقصورة الموجودة الآن ، وهي من الخشب المحلى بالصدف ، وكانت فيما سلف على المقام الحسيني ، فنقلها عبد الرحمن كتنخدا إلى مقام السيدة نفيسة ، ثم نقلها الخديوي عباس باشا الأول إلى مقام السيدة رقية . وجددت فيه محلات أخرى كريمة الخديوي المذكور توحيدة هانم ، ووسعت جدران التكية ، وفرشت الأرضية الموجودة هناك وأنشأ السيد محمد مرتضى في الجهة القبيلة من الضريح تراويه برسم زوجته السيدة أم الفضل التي ماتت قبله ومكتوب على باب المشهد من الخارج هذا البيت :
بقعة شرفت بال النبي وبينت الرضا على رقية

والباني لهذا المشهد قديما السيدة علم الأميرية زوجة الخليفة المنصور الحاكم بأمر الله ، وكان ذلك بملاحظة القاضي مكنون القائم بخدمة السيدة علم

المذكورة . وقد أمرت بينائه سنة ٥٢٨ هـ . وكان المباشر لهذه العمارة أحد تابعيها المدعو أبا تراب ، واسمه تميم بمساعدة أبي الحسن يمين الفارزي ، فعملت هذه القبة . وهذا الضريح وكل بناؤه سنة ٥٣٥ هـ ولا يزال باقيا إلى اليوم . ويوجد بدائرته نقوش بالخط الكوفي ومن بينها مذكرة تاريخية نصها بما أمر بعمله الجهة الجليلة المحروسة الكبرى الأميرية التي كان يقوم بأمر خدمتها القاضي أبو الحسن مكنون ، ويقوم بأمر خدمتها الأمير السديد عفيف الدولة أبو الحسن يمين الفارزي برسم السيدة رقية بنت أمير المؤمنين علي . ونسبة هذا المشهد إلى السيدة رقية المذكورة محل بحث ونظر .

وخلاصة ماظهر أنه إن لم يكن من مشاهد الرؤيا على ما يروى ابن الزيات فهو للسيدة رقية بنت الإمام علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين . ونستصوب هذا لأدلة كثيرة تظهر تظهر للباحث .

وبهذا المشهد قبر السيدة عاتكة بنت زيد بن عمر بن نفيل العدوي القرشي زوجة سيدي محمد بن أبي بكر الصديق الذي تولى حكم مصر في خلافة الإمام علي رضي الله عنه . تزوجها بعد الزبير بن العوام رضي الله عنه ، ودخلت معه مصر ومات كلاهما بها ، وإلى جانب قبورها قبر السيد علي الجعفري ، وهو الحسن الصوفي بن يعقوب بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن إبراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب ، كان يلقب بالجراح لسكناه بكموم الجراح بمصر ، ترجمه في بحر الإنساب ، ووصفه بالتقديس والصلاح ، وأم جده الأكبر إسماعيل رقية بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط .

وقد دفن تحت هذه القبة نقيب أشرف مصر في القرن التاسع ، وهو السيد حسن بن أبي بكر الحسيني . وكان قد عمر هذا المشهد وسكن بجواره وأصله

من ذرية عبد الله بن الإمام موسى الكاظم . ودفن به أيضا الشيخ أحمد بن محمد
الدميرى أحد علماء المالكية في القرن التاسع . وفي رحبة المسجد قبر خاتمة
المحققين النسابة السيد محمد بن محمد عبد الرزاق الحسيني الشهير بالسيد مرتضى
الزبيدي ينتهى نسبه إلى سيدى زين العابدين . ولد سنة ١١٤٥ هـ وتوفى سنة ١٢٠٦
هـ وضريحه على يمين الداخل إلى قبة السيدة رقية ، وإلى جانبه زوجته السيدة
أم الفضل زبيدة ماتت قبله في سنة ١١٩٦ هـ ووجد عليها وجداً شديداً ودفنها بهذه
التربة وعمل لها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا ، واشترى مكانا بجواره وبني
به بيتا صغيرا وزاوية واستمر يلزم التردد إلى قبرها حتى توفاه الله وأوصى
أن يدفن بجانبها ، والزاوية باقى محلها إلى الآن ، وفي مقابلة ضريح السيدة
أم الفضل ضريح السيدة الشريفة قاسمة من ذرية سيدى عبد القادر الجيلانى
وهى جدة شيخ هذا المشهد المدعو الحاج أحمد بن محمد الاسكندارى القادري .

حقوق الزوج على زوجته

نرى لزما علينا قبل التكلم على هذا أن نقوم بالنصيحة الخالصة
لوجه الله تعالى . إلى ذلك الشاب الراغب فى الزواج أن يختار الزوجة الصالحة
ذات الدين ، ويؤثرها على من سواها من ذوات المال والجمال ، لما ورد عن
رسول الله ﷺ قال : « تنكح المرأة لأربع خصال : لما لها ، ولحسبها ، ولدينها ،
ولجمالها . فعليك بذات الدين تربت يداك » ، رواه أبو داود والنسائى وابن ماجه
عن أبى هريرة ولقوله ﷺ « لا تزوجوا النساء لحسنهن ، فعسى حسنهن أن
يردينهن ، ولا تزوجوهن لأموالهن فعسى أموالهن أن تطغيهن ، ولكن تزوجوهن
على الدين ولأمة خرقاء ذات دين أفضل . . . »